カメラ	9-2
カメラについて	9-2
静止画撮影	9-4
静止画を撮影する	9-4
動画撮影	9-6
動画撮影	9-6 9-6
動画撮影	9-6 9-6 9-7

静止画編集	9-10
静止画を編集する	9-10
静止画プリント	9-14
静止画をプリントする	9-14
便利な機能	9-15
こんなときは	9-19

カメラ/静止画編集

!



カメラ

カメラについて

本機には静止画/動画が撮影できるカメラが付いています。

豊富なサイズ

写メール/ムービー写メール用の手軽な サイズから、高解像度サイズまで、目的 に合わせて選ぶことができます。

オートフォーカス

シャッターを押すと自動的に被写体との 距離を検知し、焦点(ピント)を合わせます。

特殊撮影

フレームや特殊効果を付けて撮影したり、 連写撮影やパノラマ撮影、スキャナ撮影も 行えます。

編集/プリント

撮影した静止画を編集したり、プリンタを 利用してプリントすることができます。



※撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

カメラ利用時のご注意

- レンズカバーに指紋や油脂が付くとピン
 トが合わなくなります。柔らかい布など
 できれいにしてお使いください。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作られていますが、常時明るく見える画素や暗く見える画素がありますので、ご了承ください。
- 本機をあたたかい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画像が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間あたると、
 内部のカラーフィルターが変色して、画像が変化することがあります。

自動終了について

 カメラ起動後、画像を撮影する前にしば らく何も操作しないでおくと、自動的に 終了し、待受画面に戻ります。

撮影音について

●撮影時には、マナーモード設定やその他の設定にかかわらず、一定の音量で撮影音やセルフタイマー音が鳴ります。これらの音を消したり、音量を変更することはできません。

カメラ/静止画編集



カメラ

撮影画面の見かた

撮影画面では、カメラの設定や状態を表すマークが画面上部に表示されます。また、撮 影を便利にするメニューが画面右や画面下に表示されます。 ●撮影方法は、クローズポジションでの操作を中心に説明しています。



モバイルライト 保存可能件数 面質 撮影サイズ シーン別撮影 手ぶれ補正 セルフタイマー ホワイトバランス フォーカス 動画撮影画面のマークの見かた

静止画撮影画面のマークの見かた

気

103

9

静止画撮影





静止画撮影画面

- ●顔優先オートフォーカスのはたらきで、顔を優先的に検知します。顔を検出すると、検知された顔に枠が表示されます。
- ピントを合せたい場所をタッチして、 フォーカスを合わせることもできます。



静止画保存画面

 撮影音が鳴り、静止画が撮影されます。(撮影をやり直すときは、「CLEAR/ BACK」| 「疑認知を押します。)

🔁 「保存」 🕨

- 静止画が保存されます。
 (続けて撮影できます。)
- 保存した静止画はデータフォルダで確認できます。

顔検出機能について

- 顔の向きや被写体との距離、撮影環境によっては、正しく顔を検出できないことがあります。
- 撮影した静止画を写メールで送るとき ②のあと「⊠」 \ \ □ → メール作成 → 「送信」 \ \ □
- 撮影サイズや相手の機種によっては、正 しく送れないことがあります。

撮影前にできるおもな操作

操作内容	タッチパネル	ボタン
ズーム調整	「 ズーム 」 ◆ ズー ムバーをタップ	٢
明るさ調整	「 明るさ」 ◆ 明る さ調整バーをタッ プ	•
モバイル ライト切替	「 ライト 」(押すた びに切替)	<u>ま</u> 」(押す たびに切替)

使いこなしチェック!

カメラ/静止画編集

●使剤●カメラで利用できるボタン操作を知りたい●モバイルライトを点灯して撮影したい●近い距離ですばやくピントを合わせたい●自分でピントを合わせて撮影したい●あらかじめピントを合わせた状態で撮影したい●画質を変更したい(ピアP.9-15) ●顔検出オートフォーカスで撮影した静止画を補正したい●撮影サイズを変更したい●環境に合わせて撮影したい(ピアP.9-16)

撮影直後の静止画を部分拡大する

撮影直後の静止画を拡大して、ピントの合い具合を確認できます。

撮影サイズなどによっては、拡大表示できないことがあります。

タッチパネルでの操作

静止画保存画面で拡大する場 所にロングタッチ



部分拡大画面

- タッチした部分の画像が拡大表示されます。ダブルタップ/ピンチすると、
 さらに同じ場所を拡大できます。
- 静止画保存画面に戻るときは、「CLEAR/ BACK」をタップします。

拡大表示した部分を移動するとき 表示したい方向へドラッグ

ボタンでの操作

●静止画保存画面で「き~9… のいずれか(長く)

- このあと
 を押すと、さらに拡大できます。
- ●静止画保存画面に戻るときは、 職業 を押します。
- ●画面を9分割したとき拡大した位置は どのボタンに対応しているか、以下を 参考にしてください。

■横画面のとき

∃蕊(左上)	□ ▓ (中央上)	∍∞∞ (右上)
⊇蕊(左)	5羔 (中央)	■☆ (右)
1 * (左下)	또 (中央下)	7歳 (右下)

■縦画面のとき

1** (左上)	⊇ (中央上)	∃☆ (右上)
ㅂё (左)	5號 (中央)	Б.≝. (右)
7歳 (左下)	□ 弐 (中央下)	9號 (右下)

拡大表示した部分を移動するとき

٢

使いこなしチェック!

◎ ●保存した画像を確認したい●撮影直後の画像を送信したい●明るさを調整したい●撮影後自動的に保存したい●保存先を変更したい(ご)P.9-15)
● 画面の中心にフォーカスを合わせたい●光源に合わせて色調を補正したい●シャッター音を変更したい ほか(ご)P.9-16)



動画撮影



 撮影開始音が鳴り、撮影が始まります。(撮影をやり直すときは、「CLEAR/ BACK」「





動画保存画面

 撮影終了音が鳴り、撮影が終了します。(撮影をやり直すときは、「CLEAR/ BACK」「疑認知を押します。)

🕞 「保存」

- ●動画が保存されます。
 (続けて撮影できます。)
- 保存した動画は、データフォルダまた はメディアプレイヤーで確認できま す。

「□」

撮影を一時停止するとき ③のあと「 11 | \ ア) ■撮影サイズによっては、操作できないこ とがあります。 撮影した動画を保存前に確認するとき 6で「プレビュー」 撮影した動画をムービー写メールで送るとき ⑤で「送信 | ◆「メール添付 | ◆メール 作成●「送信」、∑ ■撮影サイズや相手の機種によっては、正 しく送れないことがあります。 撮影中の動画を静止画として切り出すとき (静止画キャプチャ) ⑥のあと「■」| ■/ ■動画を保存すると、切り出した静止画も、 保存されます。切り出した静止画の確認 方法は、通常の静止画と同様です。 動画撮影中に着信があると ●着信を受けても、撮影した動画は消去さ れません。通話などを終えると、撮影後 の画面に戻り保存できます。 撮影中に雷池残量が不足すると ●途中までの撮影内容が保存されたあと、撮 影が中止されます。

使いこなしチェック!



◎使剤 ●カメラで利用できるボタン操作を知りたい●モバイルライトを点灯して撮影したい●近い距離ですばやくピントを合わせたい ほか (ピア P.9-15) ●撮影時間/サイズを変更したい●表示サイズを大きくしたい●音声を録音しない●動画の圧縮形式を H.264にしたい (ピア P.9-16)

9 カメラ/静止画編隼

いろいろな方法で撮影する

●撮影サイズによっては、利用できないことがあります。





● 画像を画面に表示 ● 「シャッター」/ 「撮影」 ■ ■

- ●設定した時間を過ぎると撮影(または 撮影が開始)されます。
- 動画の撮影を終了するときは、「停止」」
 ●を押します。
- セルフタイマー動作中に撮影するとき ⓒのあと「シャッター」/「撮影」 ▶ セルフタイマー動作中に着信やアラーム動 作があると
- 撮影は中止されます。(セルフタイマーは 解除されません。)

連写撮影する	(静止画)			
連写撮影には次の種類があります。				
4枚連写	連続撮影した4枚の静止画 と分割画像を作成			
9枚連写	連続撮影した9枚の静止画 と分割画像を作成			
オーバーラップ 連写	連続撮影した5枚の静止画 と合成画像を作成			
 静止画撮影画面で 「メニュー」」 □ 「撮影モード」 撮影モード画面 「連写設定」 				
● 連写モード決定⇒スピード決定				
🕘 画像を画	面に表示			
●「シャ	ッター」 D			
 連写撮影が始まります。撮影が終わると分割画像/合成画像が表示されます。 4枚/9枚連写を「マニュアル」(連写スピード)で撮影するときは、残りの回数分のをくり返します。 				



0

特殊撮影







「ニー」がいっぱいになると、自動的に撮影が完了します。



使いこなしチェック!

④便利●パノラマ撮影時の設定を変更したい●パノラマ撮影後のプレビュー表示を変更したい(℃)P.9-16)



ズで撮影した静止画同様に操作できます。

9

静止画を編集する

静止画編集について

静止画編集には次の種類があります。

画像の種類やサイズによっては、編集できないことがあります。

■画像加工

サイズ変更	固定サイズに変更/自由に 切り出し		
フレーム	画像に囲み(フレーム)を 貼り付け		
テキスト貼付	画像に文字/日付を貼り付け		
レタッチ	画像の色あい/タッチを変更		
スタンプ	画像にスタンプを貼り付け		
フェイスアレ ンジ	画像内の顔を泣き顔や怒っ た顔に加工		
補正	画像を補正		
回転	画像の向きを回転		
落書き	画像に線や絵を描く		
保存形式	ファイル形式/サイズを変更		
■画像合成			
分割画像	最大4枚の静止画を縮小し、 1枚の静止画に合成		
パノラマ合成	2枚の静止画を横に並べて 1枚の静止画を合成		

加工の種類決定 ◆各画像編集の操作 ●画像編集をやり直すときは、「CLEAR/ 編集が終われば「保存」 保存 新規保存 上書き保存 「新規保存」 ▶書き保存するときは、「上書き保存」 を押します。このとき、③は必要あり ません。 ファイル名入力⇒「完了」 ➡ [ここに保存] 画像加工後の画像を元に戻すとき ⑤のあと「元に戻す」 ■上記操作のあと再度画像加工した状態に 戻すときは、「やり直し」を押します。

9-10

カメラ/静止画編集

静止画に落書きする

画面の上を指でなぞることで、線を引いた り簡単な絵を描くことができます。

● 画面を拡大するときは、「**拡大**」 \ ▼ を押します。

●画像の上下左右に移動するときは、画 面四隅にある矢印をドラッグします。

使いこなしチェック!

●編集操作が完了します。

画像加工画面で「サイズ変更」 「自由切出」 切り出す左上に「+」移動 切り出す右下に「+」移動 ▶ 「決定」 ● 表示範囲移動 ●範囲は変えずに画像を拡大/縮小する ときは、「リサイズ」 127 を押した あとサイズを調整します。 「決定」 ●編集操作が完了します。

9

カメラノ

/ 静止画編集

カメラ/静止画編集

画像を合成する

2枚の静止画をパノラマ合成する

静止画にあわせて次の効果が選べます。			
近景 近距離で撮影した静止画			
ドキュメント 説明板や文字のある静止画			
標準 上記以外の静止画			

「MENU」 ●
 →「データフォルダ」
 「ピクチャー」
 →編集する静止画選択
 「メニュー」 ■
 「画像合成」

● ② で選んだ静止画が、 左側の画像として指定されます。

う「<未登録>」 ●合成する静止画決定

入替

「EFFECT」 → 効果決定 ● 編集操作が完了します。

9 カメラ/静止画編集

使いこなしチェック! ²

◎ 便利 ● 分割画像を作成したい (℃ P.9-18)

静止画プリント

静止画をプリントする

プリントを指定する (DPOF)

メモリカード内の静止画の中から、プリン トレたい静止画と枚数を指定しておけば、 DPOF 対応のデジタルカメラプリント ショップやプリンタで、指定した情報に 沿ってプリントできます。

●他の機器でプリント指定した情報があると きは、以前のプリント指定を削除してから 操作してください。

「 MENU」 ● 🕈 「 設定」 ▶選択「外部接続」タブ 闷 「メモリカードメニュー」 ➡「プリント指定 (DPOF)」

「枚数指定」 ю

●続けて他の静止画の枚数を指定すると

Q

すべての静止画に同じ枚数を指定するとき ④で「一括指定」
 ●プリント枚数入力● 「決定」 ● プリント指定を解除するとき

③で「00 | 入力→ 「決定 | | ④→ 「保存 | | Y7)

プリント指定の状況を確認するとき ごで「プリント指定状況確認」

プリンタと接続してプリントする

Bluetooth[®]対応のプリンタで静止画をプ リントします。ピクチャーフォルダ内の静 止画のプリントを例に説明します。

- ●あらかじめ、プリンタをBluetooth[®]受信で きる状態にしておいてください。
- ●静止画やサイズによっては、送信できない ことがあります。

使いこなしチェック!

0

熱止両堤影/動 両	·	保存した画像を確認し	共通操作目静止画撮影画面/動画撮影画面で「メ
· 靜止凹烟》/ 劉巴]1版家/天园	たい	ニュー」□□/⇒「データフォルダ」⇒下記の操作
カメラで利用できるボ	静止画撮影画面/動画撮影画面で「メニュー」	[データフォルダ]	静止画を確認する
タン操作を知りたい	◎/⇒「ヘルプ」		静止画選択⇒「表示」
エバイルライトた占灯	<u>熱止両提影両両/動両提影両両で「メニュ」 </u>		動画を確認する
して撮影したい	靜止画撮影画面/ 勤画撮影画面 C 「メニュー」 図 7 ◆ 「 干バイルライト ◆ 「 On / 「 自動	相影主体。王族主义是	
[モバイルライト]	 ●静止画撮影では「接写」も利用できます。 		ハノフマ/ スキャナ撮影した静止側を送信9 る 撮影直後に (保存画面で) 「送信 ⇒ 送信手段決定
	●モバイルライトは、発光方向を確認してから使用し	[送信]	家が直接にて、「「自国で」「返回」、シショースの人生
	していたい。また、人の日に近ってて気灯させた り、発光部を直視したりしないでください。		撮影直後に(静止画保存画面で)「メニュー」
近い距離ですばやくピ			□27 →「送信」→送信手段決定
ントを合わせたい	◎/→「撮影設定」→「フォーカス設定」→「接		動画を送信する
[接写]	写」		撮影直後に(動画保存画面で) 送信」 ⇒ 送信手 砕油空
自分でピントを合わせ	静止画撮影画面/動画撮影画面で「メニュー」	旧スさな調整したい	
て撮影したい	□27 ◆「撮影設定」 ◆「フォーカス設定」 ◆「マ	明るさを調望したい	肝止画撮影画画/ 動画撮影画面 € 「メニュー」 「⊠/→「撮影設定 →「明るさ調整 → 明るさ決定
	_ユアルフォーガス] ▼ ヒント調整ハーをタッ プ ③ → 「OK ●	撮影後自動的に保存し	
	 ・ピント調整をやり直すときは、 ・ピント調整をやり直すときは、 	たい	□□/→「設定」→「自動保存設定」→「On」
	す。	[自動保存設定]	
あらかじめピントを合	共通操作〕静止画撮影画面/動画撮影画面で⇒下	保存先を変更したい	静止画撮影画面/動画撮影画面で「メニュー」
わせた状態で撮影した	記の操作	【保仔先設定】	└──/ ● 「設定」 ● 「保仔先設定」 ● 保仔先决定
[フォーカスロック]	タッチパネルでフォーカスロックする ピント ちんちやろ見まち タップ		
	ヒントを合わせる場所をダッフ		
	ホタンビノオーガスロックする		
	 ・ピントを合わせたいものを画面の中央に表示させた 		
	状態で、操作してください。		
	●フォーカスロックをやり直すときは、再度		
画質を変更したい			
[画質設定]	「町正四週級が岡岡ノ町回軍が岡岡と「クニュー」		

便利な機能

静止画撮影	
顔検出オートフォーカ スで撮影した静止画を 補正したい [顔検出連動]	【共通操作】静止画撮影直後に(静止画保存画面で) 「メニュー」□□□◆「顔検出運動」◆下記の操作 人物や背景の明るさを調整する 「逆光補正」◆「適用」」● 顔の輪郭外をほかす 「ボートレート」◆「適用」」●
撮影サイズを変更した い [撮影サイズ]	静止画撮影画面で「メニュー」」□□/→「撮影サ イズ」→サイズ決定
環境に合わせて撮影し たい [シーン別撮影]	静止画撮影画面で「メニュー」 □ / → 「シーン 別撮影」 → 撮影環境決定
画面の中心にフォーカ スを合わせたい [センターオートフォーカス]	静止画撮影画面で「メニュー」 □ / ◆「撮影設 定」 →「フォーカス設定」 →「センターオート フォーカス」
光源に合わせて色調を 補正したい [ホワイトバランス]	静止画撮影画面で「メニュー」 □ / ◆「撮影設 定」 →「ホワイトバランス」 → 光源の種類決定
シャッター音を変更し たい [シャッター音]	 静止画撮影画面で「メニュー」□□→「設定」 「シャッター音」→パターン決定 連写撮影やパノラマ/スキャナ撮影時のシャッター 音は変更できません。
マークを表示させない [アイコン表示]	静止画撮影画面で「メニュー」 □ / →「設定」 →「アイコン表示」→「アイコン非表示」
Bluetooth [®] 対応腕 時計で撮影したい [リモートシャッター]	 静止画撮影画面でBluetooth[®]対応腕時計の指定されているボタンを押す あらかじめBluetooth[®]対応腕時計を接続し、リモートシャッター設定を「On」にしておいてください。 詳しい操作方法は、Bluetooth[®]対応腕時計の取扱 説明書を参照してください。

Bluetooth [®] 対応腕 時計でリモート撮影し ない [リモートシャッター設定]	 静止画撮影画面で「メニュー」 ○□ (○) (□) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○
パノラマ撮影時の設定を変更したい	共通操作)静止画撮影画面で「メニュー」」 □ ア ・ 「設定」 ・ 「パノラマ設定」 ・ 下記の操作
「ハノフマ設定」	ガイドを表示しない 「撮影アシスト表示」 ⇒「非表示」
	撮影中の明るさを固定にする 「撮影中露出」→「固定」
パノラマ撮影後のプレ ビュー表示を変更した い	パノラマ撮影後のプレビュー画面で「メニュー」 □ □ / → 「手動スクロール」 / 「画像全体表示」
[手動スクロール/ 画像全体表示]	
手ぶれを補正しない [手ぶれ補正]	静止画撮影画面で「メニュー」 □□/ ⇒「撮影 モード」 ⇒「手ぶれ補正」 ⇒「Off」
動画撮影	
撮影時間/サイズを変 更したい 【撮影時間/サイズ】	動画撮影画面で「メニュー」」 ② / ◆「撮影時間/ サイズ」 ◆「メール添付」 / 「長時間撮影」 ◆ サイズ決定
表示サイズを大きくし たい [表示サイズ]	動画撮影画面で「メニュー」 <i>□</i> / → 「表示サイ ズ」 → 「拡大」
音声を録音しない [マイク設定]	動画撮影画面で「メニュー」 □ / →「マイク設 定」 → 「Off」
動画の圧縮形式を H.264にしたい [エンコード形式]	動画撮影画面で「メニュー」 @/ → 「設定」→ 「エンコード形式」→「H.264」

9 カメラ/静止画編集

便利な機能

静止画編集 ■画像加工		その他の画像加工を利 用したい [画像加工]	<u> </u>
■画像加工 その他の画像加工を利 用したい [画像加工]	拱通操作[「MENU」]●◆「データフォルダ」 ●「ビクチャー」◆静止画選択◆「メニュー」 □/◆「編集」◆「画像加工」◆下記の操作 装飾する 「レタッチ」◆装飾の種類決定◆「決定」]● 文字6人文字の縁取りを変更する 「テキスト貼付」◆「文字色』]□/◆文字色決定 縁どり色決定◆「完了」]▼ 文字を貼り付ける 「テキスト貼付」◆「フリーワード」◆文字入力 「テキスト貼付」◆「日付」◆文字移動◆「決定」]● 日付を貼り付ける 「テキスト貼付」◆「日付」◆文字移動◆「決定」]●	[画像加工]	 ● 「 編集 」 ◆ 「 画像加工 」 ◆ 下記の操作 フレームを付ける 「フレーム」 ◆ フレーム決定 ◆ 「決定 」 ● スタンブを貼り付ける 「スタンブ > スタンブ決定 ◆ スタンブ移動 ◆ 「決定 」 ● 明るさを補正する 「 補正 う 法決定 ◆ 「決定 」 ● 明るさを補正する 「 補正 方法決定 ◆ 「決定 」 ● 「 回転 」 ◆ 回転方法決定 ◆ 「決定 」 ● 「 うを変える 「 回転 」 ◆ 回転方法決定 ◆ 「決定 」 ● ア > イル形式を変更する 「 保存形式 」 ◆ 「 ファイル形式 」 ◆ 形式決定 ● 画像加工 画面に戻るときは、このあと「CLEAR/ BACK」 ● 誕回 を押します。 ファイルサイズを変更する 「 スタルサイズ 次定 車 回る / とが の あっ と が あります。
			 ・画像加工画面に戻るときは、このあと「CLEAR/ BACK」 「 「 「

便利な機能

■画像合成 分割画像を作成したい 其通操作「MENU」●●「データフォルダ」 [画像合成] → 「ピクチャー」 → 静止画選択 → 「メニュー」 □7 ◆ 「編集 | ◆ 「画像合成 | ◆下記の操作 分割画像を作成する 「分割画像480×1024」/「分割画像240×320」 ◆「<未登録>」 ◆ 静止画決定 ◆ 編集が終われ ば「保存」| ∑┳]→ファイル名入力→「完了」| ④ ◆「ここに保存」 ●合成する枚数分「<未登録>」に静止画を登録して ください。 作成中の分割画像を確認する 分割画像作成中に「メニュー」│□□7⇒「合成画 像表示 画像を変更する 分割画像作成中に画像決定→「変更|| □7→画 像決定 画像を削除する 分割画像作成中に画像選択→「メニュー」 ◆「削除」⇒「はい」

プリント指定 (DPOF)

こんなときは

カメラ

カメラが起動できない

電池残量が少なくなっていませんか。
 電池残量が不足しているとカメラを起動できません。電池パックを充電するか、充電されている予備の電池パックと交換してください。

静止画編集

- 画像装飾後、画像登録やメールでの
 送信ができなくなった
 - 画像を装飾すると、データサイズが変わるため、登録やメールでの送信ができないことがあります。

静止画プリント

プリント指定がうまくいかない

パソコンなどでメモリカード内の画像の削除/ファイル名変更をしていませんか。このときは、全設定リセットを行ったあとプリント指定をやり直してください。

