

カメラ

カメラをご利用になる前に	6-2
画像データの保存形式／保存場所	6-2
カメラ利用時のご注意	6-2
カメラのご使用について	6-3
撮影画面の見かた	6-4
静止画／動画の撮影	6-6
静止画を撮影する（カメラモード）	6-6
動画を撮影する（ビデオカメラモード）	6-7
撮影に関する機能	6-7
フォーカス機能の利用	6-9
フォーカス設定を切り替える	6-9
ピントを固定して撮影する （オートフォーカスロック）	6-10
撮影した静止画／動画の確認	6-10

カメラをご利用になる前に

本機は約3.2メガピクセルCMOSカメラ（オートフォーカス機能付き）を搭載し、静止画や動画の撮影ができます。

画像データの保存形式／保存場所

撮影した静止画／動画はデータフォルダに保存されます。

- microSDカードに保存する場合は、保存先設定を切り替えてください。（☞P.17-15、P.17-16）

撮影画像	保存形式	保存場所
静止画	JPEG (.jpg)	ピクチャーフォルダのカメラフォルダ
動画	MPEG-4 (.3gp) ／ASF (.asf)	ムービーフォルダのカメラフォルダ*

※ 動画容量設定（☞P.17-15）を**長時間**に設定すると、自動的にmicroSDカードに保存されます（本体データフォルダには保存されません）。

カメラ利用時のご注意

- レンズが指紋や油脂などで汚れているとピントが合わなくなります。汚れたら柔らかい布できれいにふいてください。
- 本機が動かないようにしっかり持って撮影してください。動く画像が乱れる原因となります。薄暗い場所では特に乱れやすいのでご注意ください。
- 本機を暖かい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画質が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間当たると、内部のカラーフィルターが変色して、画像が変色することがあります。
- カメラ起動中は着信／充電ランプが点滅します。点滅を消すことはできません。

カメラ撮影中の撮影音について

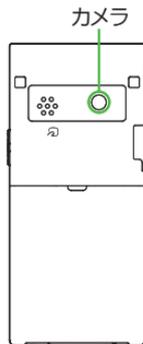
マナーモードなどの設定にかかわらず、撮影時は音（シャッター音やセルフタイマー音）が鳴ります。音量は変更できません。

- シャッター音を変えるには（☞P.17-15、P.17-16）

カメラのご使用について

待受画面で  を押すとカメラが起動し、静止画を撮影できます。

待受画面で  を長押しするとビデオカメラが起動し、動画を撮影できます。



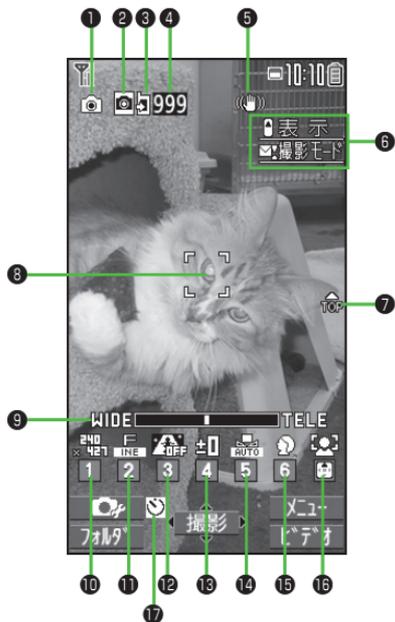
お知らせ

- **メインメニューから カメラ▶カメラ/ビデオカメラ**でも起動できます。
- 電池残量が不足していると、カメラは起動できません。
- カメラ起動中に着信やアラーム動作があったり、電池残量が不足したりするとカメラは終了します。動画の場合、撮影したデータを保存する前に終了しても、カメラ終了まで撮影していたデータは保持されています。再びカメラが起動したときに保存できます。
- 起動後に約3分間何も操作しないとカメラは自動的に終了します。

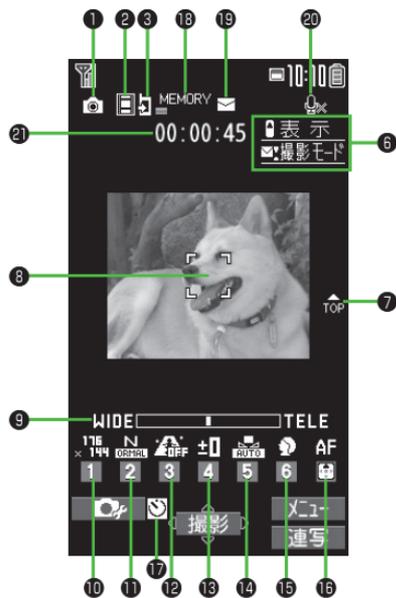
撮影画面の見かた

●画面は説明用のイメージのため、実際の画面とは異なります。

■ カメラモード



■ ビデオカメラモード



項目	説明	切替操作
① 撮影モード (☞P.6-8)	通常撮影 シーン Myオリジナル設定 (シーン/Myオリジナル設定の場合は、設定によってアイコンが変わります。)	[] (長押し) →モードを選択 (→シーン/Myオリジナル設定の場合は、項目を選択)
② カメラモード切替	カメラモード ビデオカメラモード / / 連写モード (オート/オートブラケット/マニュアル)	[] ●連写モードの切り替え (☞P.6-8)
③ 保存先設定	本体 microSD	(9)
④ 撮影可能枚数	残りの撮影可能枚数を表示	—
⑤ 手ブレ補正	自動的に手ブレを補正	(☞P.17-15)
⑥ ボタンガイドンス	ボタン操作を表示	—
⑦ 天地アイコン	撮影時の上下方向を表示	—
⑧ フォーカスガイド	自動的にピントを調節	—
⑨ ズームバー	ズームレベルを表示 (☞P.6-8)	望遠 / 広角 (長押しで連続ズーム)
⑩ 画像サイズ*	画像サイズを表示 (☞P.6-8)	(1) →サイズを選択
⑪ 画質*	ノーマル ファイン スーパーファイン	(2) →画質を選択
⑫ 高感度撮影*	ON OFF	(3) →ON/OFFを選択
⑬ 明るさ調節*	撮影画面の明るさを調節 (レベル-3～+3)	(4) →レベルを選択
⑭ ホワイトバランス*	オート 晴天 雲天 電球 蛍光灯	(5) →モードを選択
⑮ シーン*	ポートレート スポーツ 料理 風景 ナイトモード 逆光 文字 雪 夕焼け ペット	(6) →シーンを選択
⑯ フォーカス設定* (☞P.6-9)	顔認識 AF オート 接写 風景	(7) →モードを選択
⑰ セルフタイマー設定	(☞P.6-7)	(7) (押すたびにON/OFFを切り替え)
⑱ 使用メモリ量バー	メモリ使用状況の目安を表示 (メモリがいっぱいのときは赤で表示)	—
⑲ 動画容量設定	メールモード 長時間	(☞P.17-15)
⑳ 撮影種別設定	映像のみを録画	(☞P.17-16)
㉑ 録画可能時間	録画可能時間の目安	—

※ [] → で項目を選択 → で設定内容を選択でも操作できます。

静止画／動画の撮影

- ご利用前に電池残量（☞P.1-9）とメモリ容量（☞P.17-15、P.17-16）をご確認ください。電池残量が不足しているときは撮影できません。

静止画を撮影する（カメラモード）

6 カメラ

- 1  静止画撮影画面が表示されます。
- 2 被写体を画面に表示
- 3 撮影するには、 **[撮影]** /  撮影するとシャッター音が鳴ります。撮影した静止画は自動的に保存されます。
 - フォーカス設定が顔認識／オートの場合、自動的にピントを合わせて撮影します。
- 4 カメラを終了するには、 待受画面に戻ります。



静止画撮影画面

連写で静止画を撮影する

最大20枚の静止画を連続して撮影できます。

- 連写の撮影枚数は画像サイズや連写モードの設定によって異なります。（☞P.6-8）

- 1 静止画撮影画面で、 **[ビデオ]** →  **[連写]** **[A]**が表示されます。（アイコンは連写モードによって異なります。）
- 2 被写体を画面に表示 →  **[撮影]** /  撮影したすべての静止画は自動的に保存されます。
 - フォーカス設定がオートの場合、自動的にピントを合わせて撮影が始まります。
 - 撮影を途中で止めるには：

動画を撮影する（ビデオカメラモード）

1 （長押し）

動画撮影画面が表示されます。

2 被写体を画面に表示

3 撮影を開始するには、

 **[撮影]** / 

撮影開始音が鳴り、「●REC」が表示されます。

●**フォーカス設定がオート**の場合、自動的にピントを合わせて撮影が始まります。撮影中はフォーカス設定にかかわらず自動的にピントを合わせます。

4 撮影を終了するには、 **[終了]** /

撮影停止音が鳴ります。

撮影した動画は自動的に保存されます。

●記録可能時間を超えると、撮影は自動的に終了します。

5 ビデオカメラを終了するには、

待受画面に戻ります。

お知らせ

-  →  **[ビデオ]**でもビデオカメラを起動できます。
- 自動保存設定（ P.17-16）を**OFF**に設定すると、確認してから保存できます。



動画撮影画面

撮影に関する機能

共通操作 ▶ カメラモード : 
連写モード :  ▶  **[ビデオ]** ▶  **[連写]**
ビデオカメラモード : （長押し）

■ セルフタイマーを使用する

- >  **[メニュー]** → **セルフタイマー設定** → **ON** → 作動時間（秒）を入力 →  **[撮影]** / （→動画の場合、 **[終了]** / ）
- セルフタイマー音が鳴り、設定している作動時間経過後に撮影が始まります。
- タイマー動作中に  **[中止]** または  を押すと撮影画面に戻ります。タイマーは解除されません。
- 連写モードの**マニュアル**時はセルフタイマーで撮影できません。

■ **ズーム機能を使って撮影する**

> [望遠] / [広角] でズームレベルを調節 → [撮影] / [0]

- 連続してズームレベルを調節するには：[長押し]
- ズーム機能は動画撮影中にも使用できません。
- **画像サイズ設定**が以下の場合はズームが使えません。
 - ・ **3M / 2Mワイド** (カメラモードのみ)
- 広角 / 望遠にすると画質は多少変化することがあります。
- 各画像サイズにおけるズームの最大倍率は以下のとおりです。

カメラモード	画像サイズ	ズーム段階	最大倍率
カメラ (高感度撮影： OFF)	 3M	1段階	約1.0倍
	 2Mワイド	1段階	約1.0倍
	 2M	6段階	約1.3倍
	 1M	11段階	約1.6倍
	 VGA	21段階	約3.2倍
	 待受	21段階	約2.4倍
	 QVGA	21段階	約3.2倍
	 QCIF	31段階	約5.3倍
カメラ (高感度撮影： ON)	 Sub-QCIF	31段階	約8.0倍
	 VGA	11段階	約1.6倍
	 待受	21段階	約2.4倍
	 QVGA	21段階	約3.2倍
	 QCIF	31段階	約5.3倍
連写	 Sub-QCIF	31段階	約8.0倍
	 VGA	11段階	約1.6倍
	 QVGA	21段階	約3.2倍
	 QCIF	31段階	約5.3倍

カメラモード	画像サイズ	ズーム段階	最大倍率
ビデオカメラ	 VGA	11段階	約1.6倍
	 HVGAワイド	11段階	約1.6倍
	 QVGA	21段階	約2.4倍
	 QCIF	31段階	約4.4倍
	 Sub-QCIF	31段階	約6.0倍

■ **場面に適した撮影モードを設定する**

> [メニュー] → **撮影モード選択** → 項目を選択 (下記参照)

項目	操作・補足
通常撮影	標準のモードで撮影します。
シーン	撮影する場面や環境を選択することで、画像に適した明るさや色調に調節します。 > 項目を選択
Myオリジナル設定	(P.6-9)

■ **連写撮影の設定を変更する**

> [メニュー] → **連写設定** → 項目を選択 (下記参照)

項目	操作・補足
連写モード設定	> 項目を選択 <ul style="list-style-type: none"> ・ オート：複数の静止画を自動で撮影します。 ・ マニュアル：1枚ずつ手で撮影します。 ・ オートブラケット：1枚ずつ明るさや色調を変えて9枚の静止画を自動で撮影します。
撮影間隔	連写モード設定 が オート 時の撮影間隔を設定します。 > 撮影間隔を選択
撮影枚数*	連写モード設定 が オート / マニュアル 時の撮影枚数を設定します。 > 撮影枚数を入力

- ※ 撮影枚数は画像サイズによって以下のように変わります。
- ・VGA (480×640) : 4枚 (撮影枚数の変更はできません。)
 - ・QVGA (240×320) : 5~10枚
 - ・QCIF (144×176) : 5~20枚
 - ・Sub-QCIF (96×128) : 5~20枚

- **変更した撮影設定を保存して利用する (Myオリジナル設定)**
- > (長押し) → (Myオリジナル設定) を選択
→各項目の操作を行う (下記参照)

項目	操作・補足
設定を保存する	> 設定を選んで [保存] (→確認画面が表示された場合、 YES) →タイトルを編集
保存した設定を呼び出す	> 設定を選択
保存した設定のタイトルを編集する	> 設定を選んで [編集] →タイトルを編集
保存した設定の詳細を確認する	> 設定を選んで [詳細]
保存した設定を削除する	> 設定を選んで [削除] → YES

- カメラモードと連写モードでそれぞれ3件まで登録できます。

フォーカス機能の利用

フォーカス設定を切り替える

《お買い上げ時》カメラモード：顔認識
ビデオカメラモード／連写モード：オート

撮影シーンに合わせて以下のフォーカス設定が選べます。
設定に応じて撮影前に自動的にピントを合わせます。

- 顔認識 (カメラモードのみ) …人物の顔
- オート…自動
- 接写…近くの物
- 風景…遠い風景

- 1 静止画／動画撮影画面で、
- 2 で項目を選んで **[選択]**

「顔認識」について

- 2.5m以内の人物の顔を最大3人まで検出できます。
- 人物の顔を検出すると黄色のフォーカスガイドを表示します。
- 顔を複数検出した場合は、自動的に1人の顔にピントを合わせます。(ピントの合った顔のフォーカスガイドが黄色になります。)
- 顔が以下の条件のときは検出できない場合があります。
 - ・横や斜めを向いたり、傾いたりしている
 - ・眼鏡や帽子、マスク、影などで顔の一部が隠れている
 - ・画面全体に対して顔が極端に小さい、大きい、暗い
 - ・画面の端に顔がある
 - ・被写体や本機の動きが速い
- 検出に失敗した場合は、オートフォーカスで撮影されます。

