

| | |
|---------------------|------------|
| カメラ | 6-2 |
| カメラについて | 6-2 |
| 静止画撮影 | 6-4 |
| 静止画を撮影する | 6-4 |
| 動画撮影 | 6-5 |
| 動画を撮影する | 6-5 |
| 画像レビュー | 6-6 |
| 撮影した画像を確認する | 6-6 |
| 特殊撮影 | 6-7 |
| いろいろな方法で撮影する | 6-7 |

| | |
|----------------------|-------------|
| 静止画編集 | 6-9 |
| 静止画を加工する | 6-9 |
| 静止画を合成する | 6-12 |
| 静止画プリント | 6-13 |
| 静止画をプリントする..... | 6-13 |
| 便利な機能 | 6-14 |
| こんなときは..... | 6-17 |

6

カメラ／静止画編集



カメラについて

本機には静止画／動画が撮影できるカメラが付いています。

豊富なサイズ

写メール／ムービー写メール用の手軽なサイズから、高解像度サイズまで、目的に合わせて選ぶことができます。

特殊撮影

フレームや特殊効果を付けて撮影したり、連写撮影やパノラマ撮影、スキャナ撮影も行えます。

オートフォーカス

シャッターを押すと自動的に被写体との距離を検知し、焦点(ピント)を合わせます。

画像レビュー

最後に撮影した画像をすばやく表示したり、以前の画像を確認できます。

本機で静止画／
動画を撮影



名刺／バーコード
などの読み取りも可能

●詳しくは、「ツール」の章を参照してください。



他社携帯電話



ソフトバンク
携帯電話



パソコンなど

写メール／ムービー写メールで送信

※撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

カメラ利用時のご注意

- レンズカバーに指紋や油脂が付くとピントが合わなくなります。乾いた柔らかい布などできれいにふいてお使いください。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作られています。常時明るく見える画素や暗く見える画素がありますので、ご了承ください。
- 本機をあたたかい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画像が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間あたると、内部のカラーフィルターが変色して、画像が変化することがあります。

自動終了について

- カメラ起動後、画像を撮影する前にしばらく何も操作しないでおくと、自動的に終了し、待受画面に戻ります。

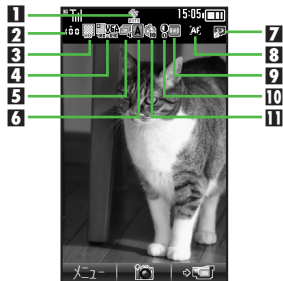
撮影音について

- 撮影時には、マナーモード設定やその他の設定にかかわらず、一定の音量で撮影音やセルフタイマー音が鳴ります。これらの音を消したり、音量を変更することはできません。

撮影画面のマークの見かた

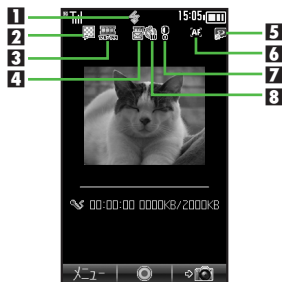
撮影画面では、カメラの設定や状態を表すマークが画面上部に表示されます。

静止画撮影画面で表示されるマーク



| | | | |
|---|---------|----|----------|
| 1 | モバイルライト | 7 | 保存先 |
| 2 | 保存可能件数 | 8 | フォーカス |
| 3 | 画質 | 9 | ホワイトバランス |
| 4 | 撮影サイズ | 10 | 明るさ |
| 5 | 連写 | 11 | セルフタイマー |
| 6 | シーン | | |

動画撮影画面で表示されるマーク



| | | | |
|---|---------|---|---------|
| 1 | モバイルライト | 5 | 保存先 |
| 2 | 画質 | 6 | フォーカス |
| 3 | 撮影サイズ | 7 | 明るさ |
| 4 | 撮影時間 | 8 | セルフタイマー |

使いごなしチェック!

便利 ● カメラで利用できるボタン操作やマークの意味を知りたい (P.6-14)



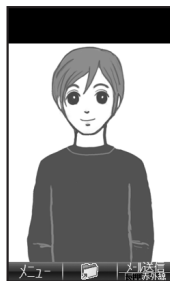
静止画を撮影する

1 被写体を画面に表示



静止画撮影画面

2



静止画確認画面

- 撮影音が鳴り、静止画が撮影されます。(撮影をやり直すときは、**戻る**を押します。)

3

- 静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。
- 保存した静止画は、画像レビューやデータフォルダで確認できます。

4 カメラ終了

撮影した静止画を写メールで送るとき

【静止画確認画面】**写**⇒メール作成⇒**写**

モバイルライトについて

- 撮影環境によっては、モバイルライトが自動的に点灯することがあります。点灯しないようにするときは、次の操作を行います。

【静止画撮影画面】**写**⇒「モバイルライト」⇒**写**⇒「Off」⇒**写**

撮影前にできるおもな操作

| | |
|------------|---------------------|
| ズーム調整 | 写 / 写 |
| 静止画／動画撮影切替 | 写 |
| 明るさ調整 | 写 / 写 |
| 撮影サイズ切替 | 写 |
| モバイルライト切替 | 写 |
| ヘルプ表示 | 写 |

使いこなしチェック！

- 便利** ●明るさを調整したい ●近い距離ですばやくピントを合わせたい ●モバイルライトの設定を変更したい ●シャッター音を変更したい ●撮影サイズを変更したい ●環境に合わせて撮影したい ●光源に合わせて色調を補正したい ほか (P.6-14～P.6-15)




動画を撮影する

1  → 


動画撮影画面

2 被写体を画面に表示 → 

- 撮影開始音が鳴り、撮影が始まります。(撮影をやり直すときは、を押します。)


3 

動画保存画面









- 撮影終了音が鳴り、撮影が終了します。(撮影をやり直すときは、を押します。)

4 「保存」 → 


- 動画が保存され、動画撮影画面に戻ります。
- 保存した動画は、画像レビューやデータフォルダ、メディアプレイヤーで確認できます。

5  → カメラ終了


■撮影前にできるおもな操作

| | |
|------------|---|
| ズーム調整 |  /  |
| 静止画／動画撮影切替 |  |
| 明るさ調整 |  /  |
| 撮影サイズ切替 |   |
| モバイルライト切替 |   |
| ヘルプ表示 |  |

撮影した動画を保存前に確認するとき

4で「プレビュー」 → 

撮影した動画をムービー写メールで送るとき

4で「送信」 →  → 「メール添付」 → → メール作成 → 

- 撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

動画撮影中に着信があると

- 着信を受けても、撮影した動画は消去されません。通話などを終えると、撮影後の画面に戻り保存できます。


撮影中に電池残量が不足すると

- 撮影は中止されます。(途中までの撮影内容は保存されます。)

6

カメラ／静止画編集

使いごなしチェック！

-  **便利** ●近い距離ですばやくピントを合わせたい ●モバイルライトの設定を変更したい ほか (P.6-14)
- 撮影時間／サイズを変更したい ●表示サイズを大きくしたい ●音声を録音しない (P.6-15)



撮影した画像を確認する

最後に撮影した画像を確認する


最後に撮影した画像（静止画／動画のいずれか）を表示できます。表示後は、引き続き以前に撮影した画像を確認することができます。

① ●→「カメラ」→●

② 「画像レビュー」→●



画像レビュー画面

- 画像レビューを終了するときは、を押します。


静止画を拡大するとき

②のあと●

動画を再生／一時停止するとき

②のあと●(押すたびに一時停止⇄再生)

画像レビュー画面での操作を確認するとき


【画像レビュー画面】

以前撮影した画像を確認する

① 画像レビュー画面で



画像リスト画面

- 静止画または動画のリストが表示されます。
- リストを切り替えるときは、を押します。

② 画像選択→●

- 画像が表示／再生されます。

いろいろな方法で撮影する

●撮影サイズによっては、利用できないことがあります。

セルフタイマーで撮影する

1 静止画／動画撮影画面で
 ➔ 「セルフタイマー」 ➔

2 秒数選択 ➔

3 被写体を画面に表示 ➔

- 設定した時間を過ぎると撮影（動画は撮影が開始）されます。
- 動画の撮影を終了するときは、を押します。
- 以降の操作は、通常の静止画／動画撮影と同様です。

セルフタイマー動作中に撮影するとき

のあと

セルフタイマー動作中に着信やアラーム動作があるとき

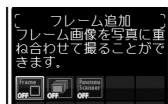
- 撮影は中止されます。（セルフタイマーは解除されません。）

連写撮影する（静止画）

連写撮影には次の種類があります。

| | |
|-----------|----------------------|
| 4枚連写 | 連続撮影した4枚の静止画と分割画像を作成 |
| 9枚連写 | 連続撮影した9枚の静止画と分割画像を作成 |
| オーバーラップ連写 | 連続撮影した5枚の静止画と合成画像を作成 |

1 静止画撮影画面で
 ➔ 「撮影モード」 ➔



撮影モード画面

2 「連写」 ➔

3 連写モード選択 ➔
 ➔ スピード選択 ➔

4 被写体を画面に表示 ➔

- 連写撮影が始まります。撮影が終わると分割画像／合成画像が表示されます。
- 4枚／9枚連写を「マニュアル」（連写スピード）で撮影するときは、残りの回数分 をくり返します。

5 （長く）

- すべての静止画が保存されます。

静止画を1枚だけ保存するとき

のあと 保存する静止画選択 ➔

フレームを付けて撮影する（静止画）

1 撮影モード画面で
 「フレーム追加」 ➔

2 「固定データ」 ➔

3 フレーム選択 ➔

4 被写体を画面に表示 ➔

- 静止画が撮影されます。
- を押すと、静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。

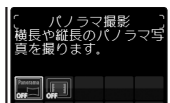
データフォルダ内のフレームを利用するとき

で「データフォルダ」 ➔ ➔ フレーム選択 ➔ ➔ ➔ 被写体を画面に表示 ➔



パノラマサイズで撮影する（静止画）

- 1 撮影モード画面で
「パノラマ/スキャナ」▶●



パノラマ/スキャナ画面

- 2 「パノラマ撮影」▶●
▶「On」▶●

- 3 被写体を画面に表示▶●



- 4 「+」が黄色いガイド線に沿うように本機をゆっくりと動かす

5 ●



保存画面

- 静止画が撮影され、保存画面が表示されます。
- 「**保存**」がいっぱいになると、自動的に撮影が完了します。

6 「保存」▶●

- 静止画が保存されます。

撮影した静止画を保存前に確認するとき

- 6で「プレビュー」▶●

スキャナで読み取るように撮影する（静止画）

- 1 パノラマ/スキャナ画面で
「スキャナ撮影」▶●

- 2 サイズ選択▶●
▶被写体を画面に表示▶●



- 画面の表示を参考にしながら、撮影したい方向へ本機をゆっくりと動かしてください。

3 ●

- 静止画が撮影され、保存画面が表示されます。

4 「保存」▶●

- 静止画が保存されます。

撮影した静止画を保存前に確認するとき

- 4で「プレビュー」▶●



使いこなしチェック！

- 便利 ● パノラマ/スキャナ撮影時の設定を変更したい ● パノラマ/スキャナ撮影後のプレビュー表示を変更したい (P.6-15)

静止画を加工する

静止画加工について

静止画加工には次の種類があります。

- 静止画の種類やサイズによっては、加工できないことがあります。

| | |
|----------|-------------------|
| サイズ変更 | 固定サイズに変更／自由に切り出し |
| フレーム | 画像に囲み（フレーム）を貼り付け |
| テキスト貼付 | 画像に文字／日付を貼り付け |
| レタッチ | 画像の色あい／タッチを変更 |
| スタンプ | 画像にスタンプを貼り付け |
| フェイスアレンジ | 画像内の顔を泣き顔や怒った顔に加工 |
| 補正 | 画像を補正 |
| 回転 | 画像の向きを回転 |
| 保存形式 | ファイル形式／サイズを変更 |

画像加工の基本操作

- 1 ● ➡ 「データフォルダ」 ➡ ●
- 2 「ピクチャー」 ➡ ●
➡ 編集する静止画選択 ➡ ●
- 3 ● ➡ 「編集」 ➡ ●
- 4 「画像加工」 ➡ ●



画像加工画面

5 加工の種類選択 ➡ ●

➡ 各画像編集の操作

- 画像編集をやり直すときは、[やり直し]を押します。

6 編集が終われば [Y]

7 「新規保存」 ➡ ●

- 上書き保存するときは、「上書き保存」を選び ● を押します。このとき、[OK] は必要ありません。

8 ファイル名入力 ➡ ●

➡ 「ここに保存」 ➡ ●

画像加工後の画像を元に戻すとき

[元に戻す] のあと 「元に戻す」 ➡ ●

- 上記操作のあと再度画像加工した状態に戻すときは、「やり直し」を選び、● を押します。

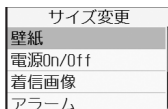


サイズを変更する

静止画のサイズを目的に応じて変更することができます。

固定サイズに変更する

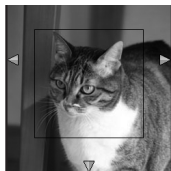
1 画像加工画面で「サイズ変更」➡



サイズ変更画面

2 変更後のサイズ選択➡

3 表示範囲指定



●画像の上に枠が表示されていないとき、3は必要ありません。

4

●編集操作が完了します。

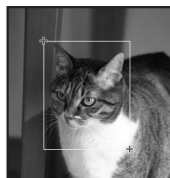
表示範囲内の画像を拡大／縮小するとき

3のあと➡➡➡➡4

サイズを自由に変更する

1 サイズ変更画面で「自由切出」➡

2 切り出す左上に「+」移動➡



3 切り出す右下に「+」移動➡

4

●編集操作が完了します。

表示範囲を移動するとき

3のあと➡➡➡4

表示範囲内の画像を拡大／縮小するとき

3のあと➡➡➡➡4

静止画を装飾する

セピア色や油絵タッチにするなど、いろいろな装飾が行えます。

1 画像加工画面で「レタッチ」➡

2 装飾の種類選択➡

3

●編集操作が完了します。

静止画にフレーム（枠）を付ける

1 画像加工画面で「フレーム」➡

2 フレームの種類選択➡

3

●編集操作が完了します。



使いこなしチェック！

便利 ● その他の画像加工を利用したい (P.6-15～P.6-16)

顔写真を加工する

笑った顔や泣いた顔などに変形することができます。

1 画像加工画面で「フェイスアレンジ」▶●



フェイスアレンジメニュー画面

2 アレンジの種類選択▶●

3 ●

- 編集操作が完了します。

フェイスアレンジご利用時のお願い

- フェイスアレンジ後の静止画をS!メールに添付したり、壁紙などに設定するときは、人格権・肖像権を尊重し、他の方への中傷などにご配慮ください。

顔パーツの位置や大きさを調整する

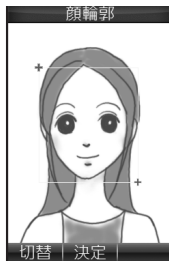
フェイスアレンジで顔パーツの位置がずれているときに調整します。

1 フェイスアレンジメニュー画面で☒▶☒

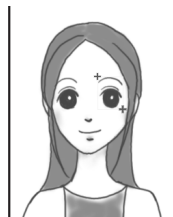
- 枠の左上に「+」が表示されます。

2 ●顔の輪郭左上に「+」を移動▶☒

3 ●顔の輪郭右下に「+」を移動



4 ●



- 顔の輪郭位置の指定が完了します。このあと、画面上部のガイドに従って、②～④と同様に目や口の位置を指定してください。

5 ●▶「はい」▶●▶「ここに保存」▶●

- 調整した顔パーツを含む静止画が、新しい静止画として保存されます。このあと、調整した顔パーツで引き続き加工を楽しめます。



静止画を合成する

静止画合成について

静止画合成には次の種類があります。

- 静止画の種類やサイズによっては、合成できないことがあります。

| | |
|--------|------------------------|
| 分割画像 | 最大4枚の静止画を縮小し、1枚の静止画に合成 |
| パノラマ合成 | 2枚の静止画を横に並べて1枚の静止画を合成 |

2枚の静止画をパノラマ合成する

静止画にあわせて次の効果が選べます。

| | |
|--------|--------------|
| 近景 | 近距離で撮影した静止画 |
| ドキュメント | 説明板や文字のある静止画 |
| 標準 | 上記以外の静止画 |

- ① ●⇒「データフォルダ」⇒●
- ② 「ピクチャー」⇒●
⇒編集する静止画選択⇒●
- ③ ●⇒「編集」⇒●
- ④ 「画像合成」⇒●

⑤ 「パノラマ合成」⇒●



- ②で選んだ静止画が、左側の画像として指定されます。

⑥ 「<未登録>」⇒●

⇒合成する静止画選択⇒●

⑦ 「EFFECT」⇒●⇒効果選択

⇒●

- 編集操作が完了します。

⑧ 編集が終われば●

- パノラマ合成後の画像が表示されず。

⑨ ●

⑩ ファイル名入力⇒●

⇒「ここに保存」⇒●

静止画を変更するとき

⑩のあと変更する静止画選択⇒●⇒●

⇒利用する静止画選択⇒●

左右の静止画を入れ替えるとき

⑩のあと●

使いこなしチェック!

便利 ● 分割画像を作成したい (P.6-16)

静止画をプリントする

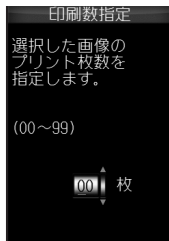
プリントを指定する (DPOF)

メモ리카ード内の静止画の中から、プリントしたい静止画と枚数を指定しておけば、DPOF対応のデジタルカメラプリントショップやプリンタで、指定した情報に沿ってプリントできます。

●他の機器でプリント指定した情報があるときは、以前のプリント指定を削除してから操作してください。

- 1 ● ➡ 「設定」 ➡ ●
➡ ● ➡ 「本体・メモ리카ード」
- 2 「メモ리카ードメニュー」 ➡ ●
➡ 「プリント指定 (DPOF)」
➡ ●
- 3 「枚数指定」 ➡ ●
- 4 「個別指定」 ➡ ●
➡ フォルダ選択 ➡ ●

5 静止画選択 ➡ ●



6 プリント枚数入力 ➡ ●

●続けて他の静止画の枚数を指定するときは、6～6をくり返します。

7 ●

すべての静止画に同じ枚数を指定するとき
4で「一括指定」 ➡ ● ➡ プリント枚数
入力 ➡ ●
プリント指定を解除するとき
6で「00」入力 ➡ ● ➡ ●
プリント指定の状況を確認するとき
6で「プリント指定状況確認」 ➡ ●

プリンタと接続してプリントする

Bluetooth®対応のプリンタで静止画をプリントします。ピクチャーフォルダ内の静止画のプリントを例に説明します。

- あらかじめ、プリンタをBluetooth®受信できる状態にしておいてください。
- 静止画やサイズによっては、送信できないことがあります。

- 1 ● ➡ 「データフォルダ」
➡ ● ➡ 「ピクチャー」 ➡ ●
 - 2 プリントする静止画選択
➡ ● ➡ 「プリント」 ➡ ●
 - 3 「Bluetooth」 ➡ ●
➡ 利用するプリンタ選択 ➡ ●
 - 4 「はい」 ➡ ●
●プリントを中止するとき、●を押します。
- 認証コードの入力を要求されたとき
認証コード入力 ➡ ●

6

カメラ／静止画編集集

使いこなしチェック！

便利 ● プリント指定の内容を変更したい (P.6-16)



静止画撮影／動画撮影共通

■全般

| | |
|-------------------------------------|---|
| カメラで利用できるボタン操作やマークの意味を知りたい 【ヘルプ】 | 静止画／動画撮影画面で \odot →「ヘルプ」→ \odot ●このあと \odot を押すたびに、「キー操作」（ボタン操作）⇔「アイコン説明」（マークの意味）が切り替わります。 |
|-------------------------------------|---|

■撮影方法

| | |
|-------------------------------------|--|
| 明るさを調整したい 【明るさ調整】 | 静止画／動画撮影画面で \odot →「撮影設定」→ \odot →「明るさ調整」→ \odot →明るさ選択 |
| 近い距離ですばやくピントを合わせたい 【接写】 | 静止画／動画撮影画面で \odot →「撮影設定」→ \odot →「フォーカス設定」→ \odot →「接写」→ \odot |
| モバイルライトの設定を変更したい 【モバイルライト】 | 静止画／動画撮影画面で \odot →「モバイルライト」 → \odot →設定項目選択→ \odot ●1回の撮影で点灯できるのは、10分までです。点灯後10分経過すると、自動的に消灯します。再度点灯するときは、一度カメラを終了し、再度起動してください。 ●モバイルライトは、発光方向を確認してから使用してください。また、人の目に近づけて点灯させたり、発光部を直視したりしないでください。 |
| 自分でピントを合わせて撮影したい 【マニュアルフォーカス】 | 静止画／動画撮影画面で \odot →「撮影設定」→ \odot →「フォーカス設定」→ \odot →「マニュアルフォーカス」→ \odot → \downarrow ピント調整→ \odot ●ピント調整をやり直すときは、 \odot を押します。 |
| あらかじめピントを合わせた状態で撮影したい 【フォーカスロック】 | 静止画／動画撮影画面で \odot ●ピントを合わせたい被写体を、画面の中央に表示させた状態で操作してください。 ●フォーカスロックをやり直すときは、 \odot を押します。 |
| 画質を変更したい 【画質設定】 | 静止画／動画撮影画面で \odot →「画質設定」→ \odot →画質選択→ \odot |

■静止画／動画保存

| | |
|--------------------------|---|
| 撮影後自動的に保存したい 【自動保存設定】 | 静止画／動画撮影画面で \odot →「各種設定」→ \odot →「自動保存設定」→ \odot →「On」→ \odot |
| 保存先を変更したい 【保存先設定】 | 静止画／動画撮影画面で \odot →「各種設定」→ \odot →「保存先設定」→ \odot →保存先選択→ \odot |

■静止画撮影

■全般

| | |
|--|--|
| シャッター音を変更したい 【シャッター音】 | 静止画撮影画面で \odot →「各種設定」→ \odot →「シャッター音」→ \odot →パターン選択→ \odot ●連写撮影やパノラマ/スキャナ撮影時のシャッター音は変更できません。 |
| マークを表示させない 【アイコン表示】 | 静止画撮影画面で \odot →「各種設定」→ \odot →「アイコン表示」→ \odot →「アイコン非表示」→ \odot |
| \odot を押したときの送信方法を変更したい 【送信キー設定】 | 静止画撮影画面で \odot →「各種設定」→ \odot →「送信キー設定」→ \odot →「短押し」／「長押し」→ \odot →送信方法選択→ \odot ●短押し／長押しでの送信方法を個別に変更できません。 |
| Bluetooth®対応腕時計で撮影したい 【リモートシャッター】 | 静止画撮影画面でBluetooth®対応腕時計の指定されているボタンを押す ●あらかじめBluetooth®対応腕時計を接続し、リモートシャッター設定を「On」にしておいてください。詳しい操作方法は、Bluetooth®対応腕時計の取扱説明書を参照してください。 |
| Bluetooth®対応腕時計でリモート撮影しない 【リモートシャッター設定】 | 静止画撮影画面で \odot →「各種設定」→ \odot →「リモートシャッター設定」→ \odot →「Off」→ \odot ●Bluetooth®対応腕時計を登録しているときに設定できます。 |
| フォーカス枠のパターンを変更したい 【フォーカスマーク】 | 静止画撮影画面で \odot →「撮影設定」→ \odot →「フォーカス設定」→ \odot →「フォーカスマーク」→ \odot →パターン選択→ \odot |



■撮影方法

| | |
|-------------------------------|---|
| 撮影サイズを変更したい 【撮影サイズ】 | 静止画撮影画面で(☺)→「撮影サイズ」→(●)→サイズ選択→(●) |
| 環境に合わせて撮影したい 【シーン】 | 静止画撮影画面で(☺)→「シーン」→(●)→撮影環境選択→(●) |
| 光源に合わせて色調を補正したい 【ホワイトバランス】 | 静止画撮影画面で(☺)→「撮影設定」→(●)→「ホワイトバランス」→(●)→光源の種類選択→(●) |

■パノラマ/スキャナ撮影

| | |
|--|---|
| パノラマ/スキャナ撮影時の設定を変更したい 【パノラマ設定】 | <p>[共通操作] 静止画撮影画面で(☺)→「各種設定」→(●)→「パノラマ設定」→(●)→下記の操作</p> <p>ガイドを表示しない 「撮影アシスト表示」→(●)→「非表示」→(●)</p> <p>撮影中の明るさを固定にする 「撮影中露出」→(●)→「固定」→(●)</p> |
| パノラマ/スキャナ撮影後のプレビュー表示を変更したい 【手動スクロール表示/画像全体表示】 | パノラマ/スキャナ撮影直後に「プレビュー」→(●)→(☺)→「手動スクロール表示」/「画像全体表示」→(●) |

動画撮影

■撮影方法

| | |
|------------------------------|---|
| 撮影時間/サイズを変更したい 【撮影時間/サイズ】 | 動画撮影画面で(☺)→「撮影時間/サイズ」→(●)→「メール添付」/「長時間撮影」→(●)→サイズ選択→(●) |
| 表示サイズを大きくしたい 【表示サイズ】 | 動画撮影画面で(☺)→「表示サイズ」→(●)→「拡大」→(●) |

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| 音声を録音しない 【マイク設定】 | 動画撮影画面で(☺)→「マイク設定」→(●)→「Off」→(●) |
|---------------------|----------------------------------|

静止画編集

■画像加工

| | |
|--------------------------|---|
| その他の画像加工を利用したい 【画像加工】 | <p>[共通操作] (●)→「データフォルダ」→(●)→「ピクチャー」→(●)→静止画選択→(●)→(☺)→「編集」→(●)→「画像加工」→(●)→下記の操作</p> <p>文字色/文字の縁どり色を変更する 「テキスト貼付」→(●)→(☺)→文字色選択→(●)→(☺)→縁どり色選択→(●)→(☺)</p> <p>文字を貼り付ける 「テキスト貼付」→(●)→「フリーワード」→(●)→文字入力→(●)→(☺)文字移動→(●)</p> <p>日付を貼り付ける 「テキスト貼付」→(●)→「日付」→(●)→(☺)日付移動→(●)</p> <p>スタンプを貼り付ける 「スタンプ」→(●)→スタンプ選択→(●)→(☺)スタンプ移動→(●)</p> <p>明るさを補正する 「補正」→(●)→補正方法選択→(●)→(●)</p> <p>向きを変える 「回転」→(●)→回転方法選択→(●)→(●)</p> <p>ファイル形式を変更する 「保存形式」→(●)→「ファイル形式」→(●)→形式選択→(●)</p> <ul style="list-style-type: none"> 形式を変更すると、データサイズや画質が変わることがあります。 画像加工画面に戻るときは、このあと(☺)を押します。 |
|--------------------------|---|



| | |
|--------------------------|---|
| その他の画像加工を利用したい [画像加工] | 共通操作 ●⇒「データフォルダ」⇒●⇒「ピクチャー」⇒●⇒静止画選択⇒●⇒☺⇒「編集」⇒●⇒「画像加工」⇒●⇒下記の操作 |
| | <p>ファイルサイズを変更する</p> <p>「保存形式」⇒●⇒「ファイルサイズ」⇒●⇒サイズ選択⇒●</p> <ul style="list-style-type: none"> ●サイズを変更すると、画質が変わることがあります。 ●画像加工画面に戻るときは、このあと(☺)を押します。 |

■画像合成

| | |
|----------------------|---|
| 分割画像を作成したい [画像合成] | 共通操作 ●⇒「データフォルダ」⇒●⇒「ピクチャー」⇒●⇒静止画選択⇒●⇒☺⇒「編集」⇒●⇒「画像合成」⇒●⇒下記の操作 |
| | <p>分割画像を作成する</p> <p>「分割画像240×400」／「分割画像240×320」⇒●⇒「<未登録>」⇒●⇒静止画選択⇒●⇒編集が終われば(☺)⇒ファイル名入力⇒●⇒「ここに保存」⇒●</p> <ul style="list-style-type: none"> ●合成する枚数分「<未登録>」に静止画を登録してください。 |
| | <p>作成中の分割画像を確認する</p> <p>分割画像作成中に(☺)⇒「合成画像表示」⇒●</p> |
| | <p>画像を変更する</p> <p>分割画像作成中に静止画選択⇒●⇒☺⇒静止画選択⇒●</p> |
| | <p>画像を削除する</p> <p>分割画像作成中に静止画選択⇒☺⇒「削除」⇒●⇒「はい」⇒●</p> |

プリント指定 (DPOF)

| | |
|------------------------------------|--|
| プリント指定の内容を変更したい [プリント指定 (DPOF)] | 共通操作 ●⇒「設定」⇒●⇒☺⇒「本体・メモリカード」⇒「メモリカードメニュー」⇒●⇒「プリント指定 (DPOF)」⇒●⇒下記の操作 |
| | <p>年月日を付けてプリントする</p> <p>「設定」⇒●⇒「日付付加指定」⇒●⇒「On」⇒●</p> |
| | <p>静止画の一覧画像も一緒にプリントする</p> <p>「設定」⇒●⇒「インデックスプリント指定」⇒●⇒「On」⇒●</p> |
| | <p>設定を初期化する</p> <p>「全設定リセット」⇒●⇒「はい」⇒●</p> |



カメラ

? カメラが起動できない／中断される

- 電池残量が少なくなっていないですか。電池残量が不足しているとカメラを起動できません。電池パックを充電するか、充電されている予備の電池パックと交換してください。

? 自動保存設定が利用できない

- 静止画の保存先を「毎回確認」にしているときは利用できません。

静止画編集

? 画像装飾後、画像登録やメールでの送信ができなくなった

- 画像を装飾すると、データサイズが変わるため、登録やメールでの送信ができないことがあります。

静止画プリント

? プリント指定がうまくいかない

- パソコンなどでメモ리카ード内の画像の削除／ファイル名変更をしていますか。このときは、全設定リセットを行ったあとプリント指定をやり直してください。



MEMO