

<b>カメラ</b> .....	<b>7-2</b>
カメラについて.....	7-2
<b>静止画撮影</b> .....	<b>7-4</b>
静止画を撮影する.....	7-4
<b>動画（ビデオ）撮影</b> .....	<b>7-5</b>
動画（ビデオ）を撮影する.....	7-5

<b>画像確認</b> .....	<b>7-6</b>
以前撮影した画像を確認する.....	7-6
<b>特殊撮影</b> .....	<b>7-7</b>
いろいろな方法で撮影する.....	7-7
<b>応用操作</b> .....	<b>7-9</b>

# 7

## カメラ



## カメラについて

本機には静止画／動画（ビデオ）が撮影できるカメラが付いています。

### 豊富なサイズ

写メール／ムービー写メール用の手軽なサイズから、高解像度サイズまで、目的に合わせて選ぶことができます。

### オートフォーカス

シャッターを押すと自動的に被写体との距離を検知し、焦点（ピント）を合わせます。

### 特殊撮影

フレームを付けて撮影したり、壁紙用の写真を撮影できます。また、連写撮影も行えます。

### 選べるシーン

撮影環境に応じて、シーンを選ぶと、最適な設定で撮影されます。

本機で静止画／  
動画（ビデオ）を撮影



名刺／バーコード  
などの読み取りも可能

●詳しくは、「便利な機能」の章を参照してください。



他社携帯電話



ソフトバンク  
携帯電話



パソコンなど

写メール／ムービー写メールで送信

※撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

### カメラ利用時のご注意

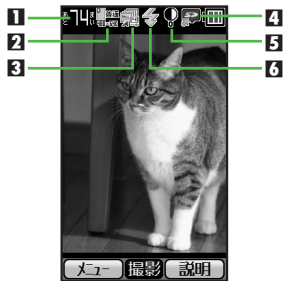
- レンズカバーに指紋や油脂が付くとピントが合わなくなります。乾いた柔らかい布などできれいにふいてお使いください。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作られていますが、常時明るく見える画素や暗く見える画素がありますので、ご了承ください。
- 本機を温かい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画像が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間当たると、内部のカラーフィルターが変色して、画像が変化することがあります。
- 電池残量が不足しているときは、動画撮影ができません。また動画撮影中に電池残量が不足したときは、カメラが中断されます。このときは、電池パックを充電するか、充電されている予備の電池パックと交換してください。



## 撮影画面のマークの見かた

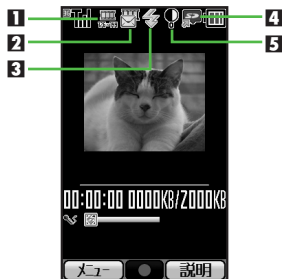
撮影画面では、カメラの設定や状態を表すマークが画面上部に表示されます。

## 静止画撮影画面で表示されるマーク



1	保存可能件数	4	保存先
2	写真の大きさ	5	明るさ
3	撮影方法	6	ライト点灯

## 動画撮影画面で表示されるマーク



1	ビデオの大きさ	4	保存先
2	撮影方法	5	明るさ
3	ライト点灯		

## 自動終了について

●カメラ起動後、画像を撮影する前にしばらく何も操作しないでおくと、自動的に終了し、待受画面に戻ります。

## 撮影音について

●撮影時には、マナーモード設定やその他の設定にかかわらず、一定の音量で撮影音やセルフタイマー音が鳴ります。これらの音を消したり、音量を変更することはできません。



## 静止画を撮影する

便利 静止画撮影：P.7-9

- 1 → 「写真を撮る」 → OK  
→ 被写体を画面に表示



静止画撮影画面

- 2 OK



静止画確認画面

- 撮影音が鳴り、静止画が撮影されます。(撮影をやり直すときは、を押します。)
- 3 OK
- 静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。
  - 保存した静止画を確認するときは、12章「ファイルを確認する」を参照してください。(静止画撮影画面から確認することもできます。)
- 4 → カメラ終了

撮影した静止画を写メールで送るとき  
【静止画確認画面】 → メール作成 → OK

ビデオに切り替えるとき  
【静止画撮影画面】 → 「ビデオを撮る」 → OK

### 撮影前にできるおまな操作

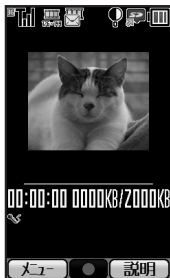
ズーム調整※	/
ヘルプ(説明)表示	
明るさ調整	/
ライト点灯/消灯	

※写真の大きさによっては、調整できないことがあります。



## 動画（ビデオ）を撮影する

- 1 写真 ➡ 「ビデオを撮る」  
➡ OK



動画撮影画面

- 2 被写体を画面に表示 ➡ OK

- 撮影開始音が鳴り、撮影が始まります。（撮影をやり直すときは、戻るを押します。）

- 3 OK



動画保存画面

- 撮影終了音が鳴り、撮影が終了します。（撮影をやり直すときは、戻るを押します。）

- 4 「保存」 ➡ OK

- 動画が保存され、動画撮影画面に戻ります。
- 保存した動画を確認するときは、12章「ファイルを確認する」を参照してください。（動画撮影画面から確認することもできます。）

- 5 戻る ➡ カメラ終了

撮影した動画を保存前に確認するとき  
4で「撮影したビデオを見る」 ➡ OK  
撮影した動画をムービー写メールで送るとき

- 4で「送信」 ➡ OK ➡ 「メール添付」  
➡ OK ➡ メール作成 ➡ OK

- 撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

動画撮影中に着信があると

- 着信を受けても、撮影した動画は消去されません。通話などを終わると、撮影後の画面に戻り保存できます。

撮影中に電池残量が不足すると

- 撮影は中止されます。（途中までの撮影内容は保存されます。）

写真に切り替えるとき

- 【動画撮影画面】 戻る ➡ 「写真を撮る」 ➡ OK

## ■撮影前にできるおまな操作

ズーム調整	戻る / 写真
ヘルプ（説明）表示	Y
明るさ調整	電話 / メール
ライト点灯 / 消灯	戻る



## 以前撮影した画像を確認する

### 静止画を確認する

- ① 静止画撮影画面で **辞書**  
 → 「写真を見る」 → **OK**
- ② 確認する静止画選択 → **OK**



静止画表示画面

静止画を拡大するとき

【静止画表示画面】 **OK**

静止画表示画面での操作を確認するとき

【静止画表示画面】 **OK**

### 動画を確認する

- ① 動画撮影画面で **辞書**  
 → 「ビデオを見る」 → **OK**
- ② 確認する動画選択 → **OK**



動画再生画面

動画を再生／一時停止するとき

【動画再生画面】 **OK** (押すたびに

一時停止⇔再生)

動画再生画面での操作を確認するとき

【動画再生画面】 **OK**



## いろいろな方法で撮影する

●撮影サイズによっては、利用できないことがあります。

### セルフタイマーで撮影する

#### 1 静止画／動画撮影画面で （辞書）

➡「セルフタイマー」➡ （OK）

#### 2 秒数選択 ➡ （OK）

#### 3 被写体を画面に表示 ➡ （OK）

- 設定した時間を過ぎると撮影（動画は撮影が開始）されます。
- 動画の撮影を終了するときは、（OK）を押します。
- 以降の操作は、通常の静止画／動画撮影と同様です。

セルフタイマー動作中に撮影するとき

3のあと （OK）

セルフタイマー動作中に着信や目覚ましなどの動作があると

- 撮影は中止されます。（セルフタイマーは解除されません。）

### 連写撮影する（静止画）

連写撮影には次の種類があります。

高速連写	高速で連続撮影した9枚の壁紙サイズの静止画を作成
9枚連写（壁紙サイズ）	連続撮影した9枚の壁紙サイズの静止画を作成
4枚連写（VGA）	連続撮影した4枚の普通サイズの静止画を作成

#### 1 静止画撮影画面で （辞書）

➡「撮影方法で選ぶ」➡ （OK）

#### 2 「連写撮影」 ➡ （OK）

#### 3 連写の種類選択 ➡ （OK）

#### 4 被写体を画面に表示 ➡ （OK）

- 連写撮影が始まります。撮影が終わると、「高速連写」、「9枚連写（壁紙サイズ）」のときは分割画像が、「4枚連写（VGA）」のときは最初に撮影された静止画が表示されます。

#### 5 （OK）

- すべての静止画が保存されます。

撮影した静止画を確認するとき

4のあと （電話） / （X-ℓ）

連写の種類を変更するとき

3のあと （辞書） ➡ 「連写種類を変える」

➡ （OK） ➡ 連写の種類選択 ➡ （OK） ➡ 4

以降

通常の撮影方法に戻るとき

（辞書） ➡ 「通常撮影に切替え」 ➡ （OK）

7

カメラ



フレームを付けて撮影する（静止画）

- 1 **OK** ➔ 「写真や音楽」 ➔ **OK**
- 2 「フレーム付きの写真を撮る」 ➔ **OK**
- 3 フレーム選択 ➔ **OK**
- 4 被写体を画面に表示 ➔ **OK**
  - 静止画が撮影されます。
  - **OK**を押すと、静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。

フレームを変更するとき

- 3のあと **辞書** ➔ 「フレームを変える」 ➔ **OK** ➔ フレーム選択 ➔ **OK** ➔ 4

通常の撮影方法に切り替えるとき

- 辞書** ➔ 「通常撮影に切替え」 ➔ **OK**

すぐに撮影する（静止画）

- 1 静止画撮影画面で **辞書** ➔ 「すぐ撮り」 ➔ **OK**
- 2 被写体を画面に表示 ➔ **OK**
  - 静止画が撮影されます。
  - 自動的に保存され、静止画撮影画面に戻ります。

通常の撮影方法に戻るとき

- 辞書** ➔ 「通常撮影に切替え」 ➔ **OK**

環境に合わせて撮影する（静止画）

次のシーンを設定できます。

標準	ペット
人物	逆光
夜景	セピア
スポーツ	モノクロ
テキスト	絵画風

- 1 静止画撮影画面で **辞書** ➔ 「撮影方法で選ぶ」 ➔ **OK**
- 2 「シーンを選ぶ」 ➔ **OK**
- 3 シーン選択 ➔ **OK**
- 4 被写体を画面に表示 ➔ **OK**
  - 静止画が撮影されます。
  - **OK**を押すと、静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。

シーンを変更するとき

- 3のあと **辞書** ➔ 「シーンを変える」 ➔ **OK** ➔ シーン選択 ➔ **OK** ➔ 4

通常の撮影方法に戻るとき

- 辞書** ➔ 「通常撮影に切替え」 ➔ **OK**

壁紙用の写真を撮影する（静止画）

- 1 **写真** ➔ 「壁紙用写真を撮る」 ➔ **OK**
- 2 被写体を画面に表示 ➔ **OK**
  - 静止画が撮影されます。
- 3 **OK**
  - 静止画が保存され、壁紙に設定されます。





静止画撮影










●カメラモードや設定状況によっては、設定できない項目もあります。

明るさを調整したい	静止画撮影画面で(設定) ➔ 「明るさ調整」 ➔ (OK) ➔ (電話) / (メニュー) 明るさ調整
ライトを点灯したい	静止画撮影画面で(設定) ➔ 「ライト点灯」 ➔ (OK) ➔ 「On」 ➔ (OK) ●ライトは、発光方向を確認してから使用してください。また、人の目に近づけて点灯させたり、発光部を直視したりしないでください。
写真の大きさを設定したい	静止画撮影画面で(設定) ➔ 「写真の大きさ」 ➔ (OK) ➔ 設定する大きさ選択 ➔ (OK)
あらかじめピントを合わせた状態で撮影したい(フォーカスロック)	静止画撮影画面で(ピント) ●ピントを合わせたい被写体を、画面の中央に表示させた状態で操作してください。 ●フォーカスロックを解除するときは、(解除)を押します。
保存先を変更したい	静止画撮影画面で(設定) ➔ 「保存の設定」 ➔ (OK) ➔ 「保存先設定」 ➔ (OK) ➔ 保存先選択 ➔ (OK)
撮影後の保存方法を設定したい	静止画撮影画面で(設定) ➔ 「保存の設定」 ➔ (OK) ➔ 「自動保存設定」 ➔ (OK) ➔ 「自動的に保存する」 / 「確認してから保存する」 ➔ (OK)

動画（ビデオ）撮影

明るさを調整したい	動画撮影画面で(設定) ➔ 「明るさ調整」 ➔ (OK) ➔ (電話) / (メニュー) 明るさ調整
ライトを点灯したい	動画撮影画面で(設定) ➔ 「ライト点灯」 ➔ (OK) ➔ 「On」 ➔ (OK) ●1回の撮影で点灯できるのは、10分までです。点灯後10分が経過すると、自動的に消灯します。再度点灯するときは、一度カメラを終了し、再度起動してください。 ●ライトは、発光方向を確認してから使用してください。また、人の目に近づけて点灯させたり、発光部を直視したりしないでください。
長時間撮影したい	動画撮影画面で(設定) ➔ 「撮影方法で選ぶ」 ➔ (OK) ➔ 「長時間撮影」 ➔ (OK)
大きなサイズで撮影したい	動画撮影画面で(設定) ➔ 「ビデオの大きさ」 ➔ (OK) ➔ 「大きなサイズ」 ➔ (OK)
画質を変更したい	動画撮影画面で(設定) ➔ 「画質の設定」 ➔ (OK) ➔ 画質選択 ➔ (OK)
あらかじめピントを合わせた状態で撮影したい(フォーカスロック)	動画撮影画面で(ピント) ●ピントを合わせたい被写体を、画面の中央に表示させた状態で操作してください。 ●フォーカスロックを解除するときは、(解除)を押します。



保存先を変更したい	動画撮影画面で  「保存の設定」   「保存先設定」  保存先選択 
撮影後の保存方法を設定したい	動画撮影画面で  「保存の設定」   「自動保存設定」  「自動的に保存する」 / 「確認してから保存する」 