

# 6

## カメラ／静止画編集

<b>カメラ</b> .....	<b>6-2</b>
カメラについて .....	6-2
<b>静止画撮影</b> .....	<b>6-4</b>
静止画を撮影する .....	6-4
<b>動画撮影</b> .....	<b>6-5</b>
動画を撮影する .....	6-5
<b>画像レビュー</b> .....	<b>6-6</b>
撮影した画像を確認する .....	6-6
<b>特殊撮影</b> .....	<b>6-7</b>
いろいろな方法で撮影する .....	6-7
<b>静止画編集</b> .....	<b>6-9</b>
静止画を加工する .....	6-9
静止画を合成する .....	6-12
<b>静止画プリント</b> .....	<b>6-13</b>
静止画をプリントする .....	6-13
<b>便利な機能</b> .....	<b>6-14</b>
こんなときは .....	6-17



## カメラについて

本機には静止画／動画が撮影できるカメラが付いています。

### 豊富なサイズ

写メール／ムービー写メール用の手軽なサイズから、高解像度サイズまで、目的に合わせて選ぶことができます。

### オートフォーカス

シャッターを押すと自動的に被写体との距離を検知し、焦点(ピント)を合わせます。

### 特殊撮影

フレームや特殊効果を付けて撮影したり、連写撮影やパノラマ撮影、スキャナ撮影も行えます。

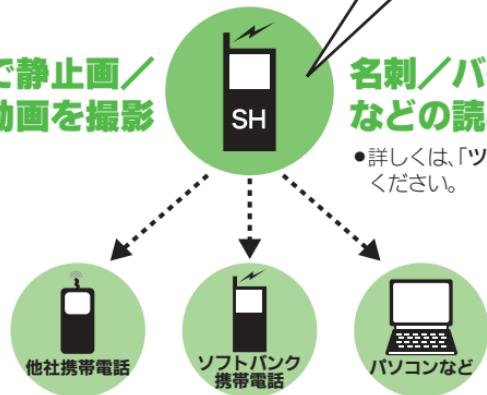
### 画像レビュー

最後に撮影した画像をすばやく表示したり、以前の画像を確認できます。

**本機で静止画／動画を撮影**

**名刺／バーコードなどの読み取りも可能**

• 詳しくは、「ツール」の章を参照してください。



**写メール／ムービー写メールで送信**

※撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

### カメラ利用時のご注意

- レンズカバーに指紋や油脂が付くとピントが合わなくなります。乾いた柔らかい布などできれいに拭いてお使いください。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作られていますが、常時明るく見える画素や暗く見える画素がありますので、ご了承ください。
- 本機をあたたかい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画像が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間あたると、内部のカラーフィルターが変色して、画像が変化することがあります。

### 自動終了について

- カメラ起動後、画像を撮影する前にしばらく何も操作しないでおくと、自動的に終了し、待受画面に戻ります。

### 撮影音について

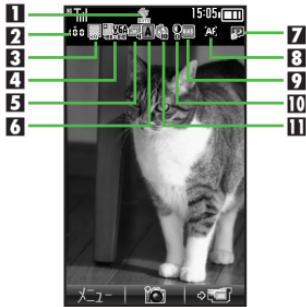
- 撮影時には、マナーモード設定やその他の設定にかかわらず、一定の音量で撮影音やセルフタイマー音が鳴ります。これらの音を消したり、音量を変更することはできません。



## 撮影画面のマークの見かた

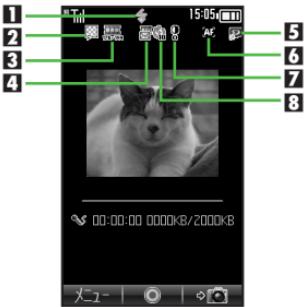
撮影画面では、カメラの設定や状態を表すマークが画面上部に表示されます。

## ■ 静止画撮影画面で表示されるマーク



1	モバイルライト	7	保存先
2	保存可能件数	8	フォーカス
3	画質	9	ホワイトバランス
4	撮影サイズ	10	明るさ
5	連写	11	セルフタイマー
6	シーン		

## 動画撮影画面で表示されるマーク



1	モバイルライト	5	保存先
2	画質	6	フォーカス
3	撮影サイズ	7	明るさ
4	撮影時間	8	セルフタイマー

## 使いこなしチェック！

● カメラで利用できるボタン操作やマークの意味を知りたい (☞ P.6-14)



## 静止画を撮影する

## 1 ○ ➡ 被写体を画面に表示



静止画撮影画面

## 2 ○



静止画確認画面

- 撮影音が鳴り、静止画が撮影されます。(撮影をやり直すときは、を押します。)

## 3 ○

- 静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。
- 保存した静止画は、画像レビューやデータフォルダで確認できます。

## 4 ○ ➡ カメラ終了

撮影した静止画を写メールで送るとき

【静止画確認画面】○ ➡ メール作成 ➡ ○  
モバイルライトについて

- 撮影環境によっては、モバイルライトが自動的に点灯することがあります。点灯しないようにするときは、次の操作を行います。

【静止画撮影画面】○ ➡ 「モバイルライト」 ➡ ○ ➡ 「Off」 ➡ ○

## ■撮影前にできるおもな操作

ズーム調整	○/○
静止画／動画撮影切替	○
明るさ調整	○/○
撮影サイズ切替	○
モバイルライト切替	○
ヘルプ表示	○

## 使いこなしチェック！

- 便利 ● 明るさを調整したい ● 近い距離ではばやくピントを合わせたい ● モバイルライトの設定を変更したい ● シャッター音を変更したい ● 撮影サイズを変更したい ● 環境に合わせて撮影したい ● 光源に合わせて色調を補正したい ほか (P.6-14~P.6-15)

# 動画を撮影する

1 



動画撮影画面

2 被写体を画面に表示 ➡ ●

- 撮影開始音が鳴り、撮影が始まります。(撮影をやり直すときは、を押します。)

3 



動画保存画面

- 撮影終了音が鳴り、撮影が終了します。(撮影をやり直すときは、を押します。)

4 「保存」 ➡ ●

- 動画が保存され、動画撮影画面に戻ります。
- 保存した動画は、画像レビュー やデータフォルダ、メディアプレイヤーで確認できます。

5  ➡ カメラ終了

## ■撮影前にできるおもな操作

ズーム調整	 / 
静止画／動画撮影切替	
明るさ調整	 / 
撮影サイズ切替	
モバイルライト切替	
ヘルプ表示	

## 使いこなしチェック！

- 便利
- 近い距離ではばやくピントを合わせたい
  - モバイルライトの設定を変更したいほか (☞P.6-14)
  - 撮影時間／サイズを変更したい
  - 表示サイズを大きくしたい
  - 音声を録音しない (☞P.6-15)

撮影した動画を保存前に確認するとき

4 ➡ 「プレビュー」 ➡ ●

撮影した動画をムービー写メールで送るとき

4 ➡ 「送信」 ➡ ● ➡ 「メール添付」 ➡ ●  
➡ メール作成 ➡ ●

- 撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

動画撮影中に着信があると

- 着信を受けても、撮影した動画は消去されません。通話などを終えると、撮影後の画面に戻り保存できます。

撮影中に電池残量が不足すると

- 撮影は中止されます。(途中までの撮影内容は保存されます。)



# 撮影した画像を確認する

## 最後に撮影した画像を確認する

最後に撮影した画像（静止画／動画のいずれか）を表示できます。表示後は、引き続き以前に撮影した画像を確認することができます。

1 ●→「カメラ」→●

2 「画像レビュー」→●



画像レビュー画面

- 画像レビューを終了するときは、③を押します。

## 静止画を拡大するとき

②のあと●

## 動画を再生／一時停止するとき

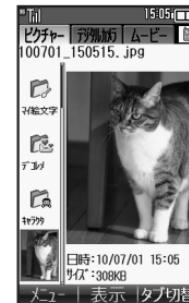
②のあと●(押すたびに一時停止⇒再生)

## 画像レビュー画面での操作を確認するとき

【画像レビュー画面】④

## ■ 以前撮影した画像を確認する

1 画像レビュー画面で⑤



画像リスト画面

- 静止画または動画のリストが表示されます。
- リストを切り替えるときは、⑤を押します。

2 画像選択→●

- 画像が表示／再生されます。



# いろいろな方法で撮影する

- 撮影サイズによっては、利用できないことがあります。

## セルフタイマーで撮影する

- 静止画／動画撮影画面で①  
→「セルフタイマー」→②
- 秒数選択→③
- 被写体を画面に表示→④

- 設定した時間をおとぎると撮影（動画は撮影が開始）されます。
- 動画の撮影を終了するときは、②を押します。
- 以降の操作は、通常の静止画／動画撮影と同様です。

## セルフタイマー動作中に撮影するとき

③のあと④

## セルフタイマー動作中に着信やアラーム動作があるとき

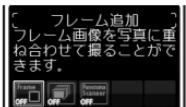
- 撮影は中止されます。（セルフタイマーは解除されません。）

## 連写撮影する（静止画）

連写撮影には次の種類があります。

4枚連写	連続撮影した4枚の静止画と分割画像を作成
9枚連写	連続撮影した9枚の静止画と分割画像を作成
オーバーラップ連写	連続撮影した5枚の静止画と合成画像を作成

- 静止画撮影画面で①  
→「撮影モード」→②



撮影モード画面

- 「連写」→③
- 連写モード選択→④  
→スピード選択→⑤
- 被写体を画面に表示→⑥

- 連写撮影が始まります。撮影が終わると分割画像／合成画像が表示されます。
- 4枚／9枚連写を「マニュアル」（連写スピード）で撮影するときは、残りの回数分④をくり返します。

## ⑤ (長く)

- すべての静止画が保存されます。

静止画を1枚だけ保存するとき

④のあと⑤保存する静止画選択→⑥

## フレームを付けて撮影する（静止画）

- 撮影モード画面で  
「フレーム追加」→②
- 「固定データ」→③
- フレーム選択→④
- 被写体を画面に表示→⑤

- 静止画が撮影されます。
- ⑤を押すと、静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。

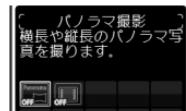
データフォルダ内のフレームを利用するとき

②で「データフォルダ」→③→フレーム選択→④→⑤→⑥ 被写体を画面に表示→⑦



## パノラマサイズで撮影する（静止画）

- 1 撮影モード画面で「パノラマ／スキャナ」 ➪ ●



パノラマ／スキャナ画面

- 2 「パノラマ撮影」 ➪ ●  
➡ 「On」 ➪ ●

- 3 被写体を画面に表示 ➪ ●



- 4 「+」が黄色いガイド線に沿う  
ように本機をゆっくりと動かす

5 ●



## 保存画面

- 静止画が撮影され、保存画面が表示されます。
- 「[ ]」がいっぱいになると、自動的に撮影が完了します。

6 ●

- 「保存」 ➪ ●

- 静止画が保存されます。

撮影した静止画を保存前に確認するとき

- ⑤で「プレビュー」 ➪ ●

## スキャナで読み取るように撮影する（静止画）

- 1 パノラマ／スキャナ画面で「スキャナ撮影」 ➪ ●

- 2 サイズ選択 ➪ ●  
➡ 被写体を画面に表示 ➪ ●



- 画面の表示を参考にしながら、撮影したい方向へ本機をゆっくりと動かしてください。

3 ●

- 静止画が撮影され、保存画面が表示されます。

4 ●

- 「保存」 ➪ ●

- 静止画が保存されます。

撮影した静止画を保存前に確認するとき

- ④で「プレビュー」 ➪ ●



使いこなしチェック！

- 便利 ● パノラマ／スキャナ撮影時の設定を変更したい ● パノラマ／スキャナ撮影後のプレビュー表示を変更したい (P.6-15)

# 静止画を加工する

## 静止画加工について

静止画加工には次の種類があります。  
●静止画の種類やサイズによっては、加工できないことがあります。

サイズ変更	固定サイズに変更／自由に切り出し
フレーム	画像に囲み（フレーム）を貼り付け
テキスト貼付	画像に文字／日付を貼り付け
レタッチ	画像の色あい／タッチを変更
スタンプ	画像にスタンプを貼り付け
フェイスアレンジ	画像内の顔を泣き顔や怒った顔に加工
補正	画像を補正
回転	画像の向きを回転
保存形式	ファイル形式／サイズを変更

## 画像加工の基本操作

- 1 ○→ 「データフォルダ」 → ○
- 2 「ピクチャー」 → ○  
→ 編集する静止画選択 → ○
- 3 ○→ 「編集」 → ○
- 4 「画像加工」 → ○



画像加工画面

## 5 加工の種類選択

### → 各画像編集の操作

●画像編集をやり直すときは、[ESC]を押します。

## 6 編集が終われば

### 7 「新規保存」 → ○

●上書き保存するときは、「上書き保存」を選び ○ を押します。このとき、⑧は必要ありません。

## 8 ファイル名入力

### → 「ここに保存」 → ○

画像加工後の画像を元に戻すとき  
⑤のあと「元に戻す」 → ○

■上記操作のあと再度画像加工した状態に戻すときは、「やり直し」を選び、○を押します。



## サイズを変更する

静止画のサイズを目的に応じて変更することができます。

## ■ 固定サイズに変更する

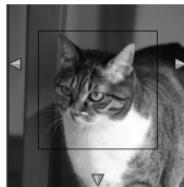
- 1 画像加工画面で「サイズ変更」



サイズ変更画面

- 2 変更後のサイズ選択

- 3 表示範囲指定



•画像の上に枠が表示されていないとき、③は必要ありません。

- 4

•編集操作が完了します。

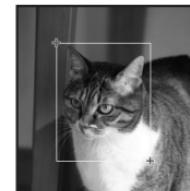
## 表示範囲内の画像を拡大／縮小するとき

③のあと→④

## ■ サイズを自由に変更する

- 1 サイズ変更画面で「自由切出」

- 2 切り出す左上に「+」移動



- 3 切り出す右下に「+」移動

- 4

•編集操作が完了します。

## 表示範囲を移動するとき

③のあと→④

## 表示範囲内の画像を拡大／縮小するとき

③のあと→④

## 静止画を装飾する

セピア色や油絵タッチにするなど、いろいろな装飾が行えます。

- 1 画像加工画面で「レタッチ」



- 2 装飾の種類選択

- 3

•編集操作が完了します。

## 静止画にフレーム（枠）を付ける

- 1 画像加工画面で「フレーム」



- 2 フレームの種類選択

- 3

•編集操作が完了します。



## 使いこなしチェック！



**便利** その他の画像加工を利用したい (P.6-15～P.6-16)

**顔写真を加工する**

笑った顔や泣いた顔などに変形することができます。

**1 画像加工画面で「フェイスアレンジ」→○**

フェイスアレンジメニュー画面

**2 アレンジの種類選択→○****3 ○**

- ・編集操作が完了します。

**フェイスアレンジご利用時のお願い**

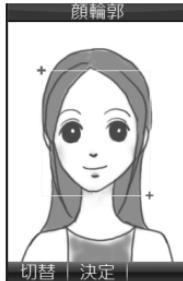
- ・フェイスアレンジ後の静止画をS!メールに添付したり、壁紙などに設定するときは、人格権・肖像権を尊重し、他の方への中傷などにご配慮ください。

**■ 顔パーツの位置や大きさを調整する**

フェイスアレンジで顔パーツの位置がずれているときに調整します。

**1 フェイスアレンジメニュー画面で○→○**

- ・枠の左上に「+」が表示されます。

**2 ○顔の輪郭左上に「+」を移動  
→○****3 ○顔の輪郭右下に「+」を移動****4 ○**

- ・顔の輪郭位置の指定が完了します。このあと、画面上部のガイドに従って、**2～4**と同様に目や口の位置を指定してください。

**5 ○→「はい」→○  
→「ここに保存」→○**

- ・調整した顔パーツを含む静止画が、新しい静止画として保存されます。
- このあと、調整した顔パーツで引き続き加工を楽しめます。



# 静止画を合成する

## 静止画合成について

- 静止画合成には次の種類があります。
- 静止画の種類やサイズによっては、合成できないことがあります。

分割画像	最大4枚の静止画を縮小し、1枚の静止画に合成
パノラマ合成	2枚の静止画を横に並べて1枚の静止画を合成

## 2枚の静止画をパノラマ合成する

静止画にあわせて次の効果が選べます。

近景	近距離で撮影した静止画
ドキュメント	説明板や文字のある静止画
標準	上記以外の静止画

- 1 ○ → 「データフォルダ」 → ○
- 2 「ピクチャー」 → ○  
→ 編集する静止画選択 → ○
- 3 ○ → 「編集」 → ○
- 4 「画像合成」 → ○

## 5 「パノラマ合成」 → ○



## 6 「<未登録>」 → ○ → 合成する静止画選択 → ○

## 7 「EFFECT」 → ○ → 効果選択 → ○

- 編集操作が完了します。

## 8 編集が終われば○ ● パノラマ合成後の画像が表示されます。

## 9 ○

## 10 ファイル名入力 → ○ → 「ここに保存」 → ○

静止画を変更するとき  
⑥のあと変更する静止画選択 → ○ → ○  
→ 利用する静止画選択 → ○  
左右の静止画を入れ替えるとき  
⑥のあと○



使いこなしチェック！

便利 ● 分割画像を作成したい (P.6-16)

# 静止画をプリントする

## プリントを指定する (DPOF)

メモリカード内の静止画の中から、プリントしたい静止画と枚数を指定しておけば、DPOF対応のデジタルカメラプリントショップやプリンタで、指定した情報に沿ってプリントできます。

- 他の機器でプリント指定した情報があるときは、以前のプリント指定を削除してから操作してください。

**1** ○→「設定」→○

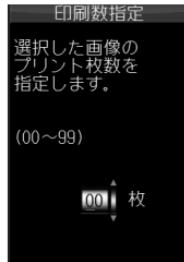
→○「本体・メモリカード」

**2** 「メモリカードメニュー」→○  
→「プリント指定 (DPOF)」  
→○

**3** 「枚数指定」→○

**4** 「個別指定」→○  
→「フォルダ選択」→○

## 5 静止画選択→○



## 6 プリント枚数入力→○

- 続けて他の静止画の枚数を指定するときは、**5**～**6**をくり返します。

**7** ○

すべての静止画に同じ枚数を指定するとき  
**4**で「一括指定」→○→プリント枚数入力→○

プリント指定を解除するとき  
**6**で「00」入力→○→○

プリント指定の状況を確認するとき  
**3**で「プリント指定状況確認」→○

## プリンタと接続してプリントする

Bluetooth®対応のプリンタで静止画をプリントします。ピクチャーフォルダ内の静止画のプリントを例に説明します。

- あらかじめ、プリンタをBluetooth®受信できる状態にしておいてください。
- 静止画やサイズによっては、送信できないことがあります。

**1** ○→「データフォルダ」  
→○→「ピクチャー」→○

**2** プリントする静止画選択  
→○→「プリント」→○

**3** 「Bluetooth」→○  
→利用するプリンタ選択→○

**4** 「はい」→○

- プリントを中止するときは、○を押します。

認証コードの入力を要求されたとき  
認証コード入力→○

## 使いこなしチェック！

● プリント指定の内容を変更したい (P.6-16)





## 静止画撮影／動画撮影共通

## ■全般

カメラで利用できるボタン操作やマークの意味を知りたい  
[ヘルプ]

静止画／動画撮影画面で②⇒「ヘルプ」⇒①  
•このあと②を押すたびに、「キー操作」(ボタン操作) ⇔ 「アイコン説明」(マークの意味)が切り替わります。

## ■撮影方法

明るさを調整したい  
[明るさ調整]

静止画／動画撮影画面で②⇒「撮影設定」⇒①  
⇒「明るさ調整」⇒②⇒明るさ選択

近い距離でズバやくピントを合わせたい  
[接写]

静止画／動画撮影画面で②⇒「撮影設定」⇒①  
⇒「フォーカス設定」⇒②⇒「接写」⇒①

モバイルライトの設定を変更したい  
[モバイルライト]

静止画／動画撮影画面で②⇒「モバイルライト」  
⇒①⇒設定項目選択⇒①  
•1回の撮影で点灯できるのは、10分までです。点灯後10分経過すると、自動的に消灯します。再度点灯するときは、一度カメラを終了し、再度起動してください。  
•モバイルライトは、発光方向を確認してから使用してください。また、人の目に近づけて点灯させたり、発光部を直視したりしないでください。

自分でピントを合わせて撮影したい  
[マニュアルフォーカス]

静止画／動画撮影画面で②⇒「撮影設定」⇒①  
⇒「フォーカス設定」⇒②⇒「マニュアルフォーカス」⇒①⇒①ピント調整⇒①  
•ピント調整をやり直すときは、④を押します。

あらかじめピントを合わせた状態で撮影したい  
[フォーカスロック]

静止画／動画撮影画面で④  
•ピントを合わせたい被写体を、画面の中央に表示させた状態で操作してください。  
•フォーカスロックをやり直すときは、④を押します。

画質を変更したい  
[画質設定]

静止画／動画撮影画面で②⇒「画質設定」⇒①  
⇒画質選択⇒①

## ■静止画／動画保存

撮影後自動的に保存したい  
[自動保存設定]

静止画／動画撮影画面で②⇒「各種設定」⇒①  
⇒「自動保存設定」⇒②⇒「On」⇒①

保存先を変更したい  
[保存先設定]

静止画／動画撮影画面で②⇒「各種設定」⇒①  
⇒「保存先設定」⇒②⇒①⇒保存先選択⇒①

## 静止画撮影

## ■全般

シャッター音を変更したい  
[シャッター音]

静止画撮影画面で②⇒「各種設定」⇒①⇒「シャッター音」⇒②⇒パターン選択⇒①  
•連写撮影やパノラマ／スキャナ撮影時のシャッター音は変更できません。

マークを表示させない  
[アイコン表示]

静止画撮影画面で②⇒「各種設定」⇒①⇒「アイコン表示」⇒②⇒「アイコン非表示」⇒①

④を押したときの送信方法を変更したい  
[送信キー設定]

静止画撮影画面で②⇒「各種設定」⇒①⇒「送信キー設定」⇒②⇒「短押し」／「長押し」⇒①  
⇒送信方法選択⇒①  
•短押し／長押しでの送信方法を個別に変更できます。

Bluetooth® 対応腕時計で撮影したい  
[リモートシャッター]

静止画撮影画面でBluetooth®対応腕時計の指定されているボタンを押す  
•あらかじめBluetooth®対応腕時計を接続し、リモートシャッター設定を「On」にしておいてください。詳しい操作方法は、Bluetooth®対応腕時計の取扱説明書を参照してください。

Bluetooth® 対応腕時計でリモート撮影しない  
[リモートシャッター設定]

静止画撮影画面で②⇒「各種設定」⇒①⇒「リモートシャッター設定」⇒②⇒「Off」⇒①  
•Bluetooth® 対応腕時計を登録しているときに設定できます。

フォーカス枠のパターンを変更したい  
[フォーカスマーク]

静止画撮影画面で②⇒「撮影設定」⇒①⇒「フォーカス設定」⇒②⇒「フォーカスマーク」⇒①⇒パターン選択⇒①

## ■撮影方法

撮影サイズを変更したい [撮影サイズ]	静止画撮影画面で①「撮影サイズ」②③サイズ選択④⑤
環境に合わせて撮影したい [シーン]	静止画撮影画面で①「シーン」②③撮影環境選択④⑤
光源に合わせて色調を補正したい [ホワイトバランス]	静止画撮影画面で①「撮影設定」②③「ホワイトバランス」④⑤光源の種類選択⑥⑦

## ■パノラマ／スキャナ撮影

パノラマ／スキャナ撮影時の設定を変更したい [パノラマ設定]	<p>[共通操作] 静止画撮影画面で①「各種設定」②③「パノラマ設定」④⑤下記の操作</p> <p>ガイドを表示しない 「撮影アシスト表示」②③④「非表示」⑤⑥</p> <p>撮影中の明るさを固定にする 「撮影中露出」②③④「固定」⑤⑥</p>
パノラマ／スキャナ撮影後のプレビュー表示を変更したい [手動スクロール表示／画像全体表示]	パノラマ／スキャナ撮影直後に「プレビュー」②③④「手動スクロール表示」／「画像全体表示」⑤⑥

## 動画撮影

### ■撮影方法

撮影時間／サイズを変更したい [撮影時間／サイズ]	動画撮影画面で①「撮影時間／サイズ」②③「メール添付」／「長時間撮影」④⑤サイズ選択⑥⑦
表示サイズを大きくしたい [表示サイズ]	動画撮影画面で①「表示サイズ」②③「拡大」④⑤

音声を録音しない

[マイク設定]

動画撮影画面で①「マイク設定」②③「Off」

④⑤

## 静止画編集

### ■画像加工

その他の画像加工を利用したい [画像加工]	<p>共通操作①「データフォルダ」②③「ピクチャ」④⑤静止画選択⑥⑦⑧「編集」⑨⑩「画像加工」⑪⑫下記の操作</p> <p>文字色／文字の縁どり色を変更する 「テキスト貼付」②③④⑤文字色選択⑥⑦⑧縁どり色選択⑨⑩⑪</p> <p>文字を貼り付ける 「テキスト貼付」②③「フリーワード」④⑤文字入力⑥⑦⑧文字移動⑨⑩</p> <p>日付を貼り付ける 「テキスト貼付」②③「日付」④⑤⑥日付移動⑦⑧</p> <p>スタンプを貼り付ける 「スタンプ」②③スタンプ選択④⑤⑥スタンプ移動⑦⑧</p> <p>明るさを補正する 「補正」②③補正方法選択④⑤⑥⑦</p> <p>向きを変える 「回転」②③回転方法選択④⑤⑥⑦</p> <p>ファイル形式を変更する 「保存形式」②③「ファイル形式」④⑤形式選択⑥⑦</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・形式を変更すると、データサイズや画質が変わることがあります。</li> <li>・画像加工画面に戻るときは、このあと⑧を押します。</li> </ul>
--------------------------	---



■画像加工	その他の画像加工を利用したい [画像加工]
	<p>共通操作] ◎⇒「データフォルダ」⇒◎⇒「ピクチャーボード」⇒◎⇒静止画選択⇒◎⇒◎⇒「編集」⇒◎⇒「画像加工」⇒◎⇒下記の操作</p> <p><b>ファイルサイズを変更する</b> 「保存形式」⇒◎⇒「ファイルサイズ」⇒◎⇒ サイズ選択⇒◎</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• サイズを変更すると、画質が変わることがあります。</li> <li>• 画像加工画面に戻るときは、このあと[ESC]を押します。</li> </ul>

■プリント指定 (DPOF)	プリント指定の内容を変更したい [プリント指定 (DPOF)]
	<p>共通操作] ◎⇒「設定」⇒◎⇒◎⇒「本体・メモリカード」⇒「メモリカードメニュー」⇒◎⇒「プリント指定 (DPOF)」⇒◎⇒下記の操作</p> <p><b>年月日を付けてプリントする</b> 「設定」⇒◎⇒「日付付加指定」⇒◎⇒「On」⇒◎</p> <p><b>静止画の一覧画像も一緒にプリントする</b> 「設定」⇒◎⇒「インデックスプリント指定」⇒◎⇒「On」⇒◎</p> <p><b>設定を初期化する</b> 「全設定リセット」⇒◎⇒「はい」⇒◎</p>

■画像合成	分割画像を作成したい [画像合成]
	<p>共通操作] ◎⇒「データフォルダ」⇒◎⇒「ピクチャーボード」⇒◎⇒静止画選択⇒◎⇒◎⇒「編集」⇒◎⇒「画像合成」⇒◎⇒下記の操作</p> <p><b>分割画像を作成する</b> 「分割画像240×400」／「分割画像240×320」⇒◎⇒「&lt;未登録&gt;」⇒◎⇒静止画選択⇒◎⇒ 編集が終われば◎⇒ファイル名入力⇒◎⇒「ここに保存」⇒◎</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 合成する枚数分「&lt;未登録&gt;」に静止画を登録してください。</li> </ul> <p><b>作成中の分割画像を確認する</b> 分割画像作成中に◎⇒「合成画像表示」⇒◎</p> <p><b>画像を変更する</b> 分割画像作成中に静止画選択⇒◎⇒◎⇒静止画選択⇒◎</p> <p><b>画像を削除する</b> 分割画像作成中に静止画選択⇒◎⇒「削除」⇒◎⇒「はい」⇒◎</p>



## カメラ

### ？ カメラが起動できない／中断される

- 電池残量が少なくなっていますか。電池残量が不足しているとカメラを起動できません。電池パックを充電するか、充電されている予備の電池パックと交換してください。

### ？ 自動保存設定が利用できない

- 静止画の保存先を「毎回確認」にしているときは利用できません。

## 静止画編集

### ？ 画像装飾後、画像登録やメールでの送信ができなくなった

- 画像を装飾すると、データサイズが変わるために、登録やメールでの送信ができないことがあります。

## 静止画プリント

### ？ プリント指定がうまくいかない

- パソコンなどでメモリカード内の画像の削除／ファイル名変更をしていませんか。このときは、全設定リセットを行ったあとプリント指定をやり直してください。



# **MEMO**