カメラ	6-2
カメラについて	6-2
静止画撮影	6-4
静止画を撮影する	6-4
動画撮影	6-5
	6-5
撮影画像確認	6-6
撮影した画像を確認する	6-6
特殊撮影	6-7
いろいろな方法で撮影する	6-7

静止画編集	6-9
静止画を加工する	6-9
静止画を合成する	6-12
静止画印刷	6-13
静止画を印刷する	6-13
便利な機能	6-14
こんなときは	6-17

# **6** カメラ/静止画編集



# カメラ

# カメラについて

本機には静止画/動画が撮影できるカメラが付いています。

## 豊富なサイズ

写メール/ムービー写メール用の手軽なサ イズから、高解像度サイズまで、目的に合 わせて選ぶことができます。

## オートフォーカス

シャッターを押すと自動的に被写体との距離を検知し、焦点(ピント)を合わせます。

## 特殊撮影

フレームや特殊効果を付けて撮影したり、 連写撮影やパノラマ撮影、スキャナ撮影も 行えます。

## 撮影画像確認

最後に撮影した画像をすばやく表示した り、以前の画像を確認できます。



#### カメラ利用時のご注意

- レンズカバーに指紋や油脂が付くとピントが合わなくなります。乾いた柔らかい 布などできれいにふいてお使いください。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作られていますが、常時明るく見える画素や暗く見える画素がありますので、ご了承ください。
- 本機をあたたかい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画像が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間あたると、
   内部のカラーフィルターが変色して、画像が変化することがあります。

#### 自動終了について

 カメラ起動後、画像を撮影する前にしば らく何も操作しないでおくと、自動的に 終了し、待受画面に戻ります。

#### 撮影音について

撮影時には、マナーモード設定やその他の設定にかかわらず、一定の音量で撮影音やセルフタイマー音が鳴ります。これらの音を消したり、音量を変更することはできません。



※撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

カメラ

#### 撮影画面のマークの見かた

撮影画面では、カメラの設定や状態を表す マークが画面上部に表示されます。

#### 静止画撮影画面で表示されるマーク



1	ライト点灯	7	保存先
2	保存可能件数	8	フォーカス
3	画質	9	ホワイトバランス
4	撮影サイズ	10	明るさ
5	連写	Π	セルフタイマー
6	シーン		

		DOK8	1505 000 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
1	ライト点灯	5	保存先
2	画質	6	フォーカス
3	撮影サイズ	7	明るさ

8 セルフタイマー

動画撮影画面で表示されるマーク

## 使いこなしチェック!

4

撮影時間



# 静止画撮影







#### 静止画確認画面

 ●撮影音が鳴り、静止画が撮影されま す。(撮影をやり直すときは、 PRD を 押します。)

# $\bigcirc$

- ●静止画が保存され、静止画撮影画面に 戻ります。
- ●保存した静止画は、「**撮影画像確認**」 やデータフォルダで確認できます。

ふ●カメラ終了

#### 撮影した静止画を写メールで送るとき 【静止画確認画面】 ∞ ◆メール作成 ◆ ∞ ライト点灯について ●撮影環境によっては、モバイルライトが 自動的に点灯することがあります。点灯 しないようにするときは、次の操作を行 います。 【静止画撮影画面】∞→「ライト点灯」 ♦●● [Off] ●●

#### ■撮影前にできるおもな操作

ズーム調整	١/٩
静止画/動画撮影切替	\$7
明るさ調整	$\odot/\odot$
撮影サイズ切替	<u>5 <sup>t</sup></u>
モバイルライト切替	(# <u>'</u> <sup>20</sup>
ヘルプ表示	() add ()



0 6-4

カメラ/静止画編集



# 動画を撮影する



動画撮影画面



●撮影開始音が鳴り、撮影が始まりま す。(撮影をやり直すときは、 ∞ を 押します。)

# $\mathbf{O}$



#### 動画保存画面

●撮影終了音が鳴り、撮影が終了しま す。(撮影をやり直すときは、 ■® を 押します。)

## ☐「保存」 ●●

- ●動画が保存され、動画撮影画面に戻り ます。
- ●保存した動画は、「撮影画像確認」や データフォルダ、メディアプレイヤー で確認できます。



#### ■撮影前にできるおもな操作

ズーム調整	<u>ہ</u> ⁄
静止画/動画撮影切替	87
明るさ調整	$\odot/\odot$
撮影サイズ切替	<u>5 m</u>
モバイルライト切替	(#***
ヘルプ表示	0 <sup>58</sup>

#### 使いこなしチェック!

◎便利 ●近い距離ですばやくピントを合わせたい●ライト点灯の設定を変更したい ほか(ご)P.6-14) ●撮影時間/サイズを変更したい●表示サイズを大きくしたい●音声を録音しない(ご)P.6-15)

②で「確認する」●●	
撮影した動画をムービー写メールで送ると	き
④で「送信」 ◆● ◆「メール添付」 ◆	$\odot$
◆メール作成◆☞	
■撮影サイズや相手の機種によっては、	ΤĒ
しく送れないことがあります。	
動画撮影中に着信があると	

撮影した動画を保友前に確認するとき

- 着信を受けても、撮影した動画は消去されません。通話などを終えると、撮影後の画面に戻り保存できます。
- 撮影中に電池残量が不足すると
- 撮影は中止されます。(途中までの撮影内 容は保存されます。)



# 撮影画像確認



#### 最後に撮影した画像を確認する

最後に撮影した画像(静止画/動画のいず れか)を表示できます。表示後は、引き続 き以前に撮影した画像を確認することがで きます。



**撮影画像確認画面** ●確認を終了するときは、 (金)を押します。



🢫 画像選択 > 💽

●画像が表示/再生されます。

カメラ/静止画編集

# いろいろな方法で撮影する

●撮影サイズによっては、利用できないことがあります。



連写撮影する(静止画)		
連写撮影には	次の種類があります。	
4枚	連続撮影した4枚の静止画と 分割画像を作成	
9枚	連続撮影した9枚の静止画と 分割画像を作成	
重ね合わせ (5枚)	連続撮影した5枚の静止画と 合成画像を作成	
1 静止画:	最影画面で	
● 「撮	影モード」�●	
	C フレーム追加 う フレーム画像を写真に重 ね合わせて優ることがで きます。	
	撮影モード画面	
❷「連写」●●		
・ 連写モ ・	ード選択⇒●	
~ ⇒スピ	ード選択�●	
🕢 被写体	を画面に表示 ●●	
<ul> <li>連写撮 と分割</li> <li>4枚/</li> <li>写スピ の回数</li> </ul>	影が始まります。撮影が終わる 画像/合成画像が表示されます。 9 枚連写を「マニュアル」(連 ード)で撮影するときは、残り 分 <b>④</b> をくり返します。	



0

6-7

#### 特殊撮影









≫便利●パノラマ/スキャナ撮影時の設定を変更したい●パノラマ/スキャナ撮影後の確認表示を変更したい(ピグ P.6-15)

カメラ/静止画編隼

0

6-8

# 静止画を加工する

#### 静止画加工について

静止画加工には次の種類があります。

 静止画の種類やサイズによっては、加工で きないことがあります。

サイズ変更	固定サイズに変更/自由に 切り出し
フレーム	画像に囲み(フレーム)を 貼り付け
テキスト貼付	画像に文字/日付を貼り付け
レタッチ	画像の色あい/タッチを変更
スタンプ	画像にスタンプを貼り付け
フェイス アレンジ	画像内の顔を泣き顔や怒っ た顔に加工
	画像を補正
回転	画像の向きを回転
保存形式	ファイル形式/サイズを変更

画像加工の基本操作 ● ◆ 「写真など」 ◆ ● 「写真 | ▶ ● ▶編集する静止画選択▶● (灬) ▶ 「編集」 ▶ ● 「画像加工」 ▶ ● 15:05 サイズ変更 🛙 🖉 resize 🛙 🗺 frame 🛙 🖉 paste ∎@retouch ∎Astamp ∎@arrange 🛙 🖈 correct 🛛 🔊 rotate format

画像加工画面

加工の種類選択
◆
④ ◆各画像編集の操作 ●画像編集をやり直すときは、
■●
を押 します。 編集が終われば空 R 「新規保存」 ● ● ●上書き保存するときは、「**上書き保存**」 を選び●を押します。このとき、3 は必要ありません。 ファイル名入力 A ◆「ここに保存」 画像加工後の画像を元に戻すとき ⑤のあと「元に戻す」→④ ■ ト記操作のあと再度画像加工した状態に 戻すときは、「やり直し」を選び、 **●**を 押します。





#### 静止画編集





セピア色や油絵タッチにするなど、いろい ろな装飾が行えます。 画像加工画面で「レタッチ」 ▶) 装飾の種類選択⇒●  $( \bullet )$ R 
 ・編集操作が完了します。
 静止画にフレーム(枠)を付ける 画像加工画面で「フレーム」 ▶) フレームの種類選択  $( \bullet )$ R ●編集操作が完了します。

静止画を装飾する

※便利 ●その他の画像加工を利用したい(ご P.6-15~P.6-16)

6-10

使いこなしチェック!

静止画編集



笑った顔や泣いた顔などに変形することが できます。







- ●顔の輪郭位置の指定が完了します。このあと、画面上部のガイドに従って、 2~○と同様に目や口の位置を指定してください。
- ◆ 「はい」 ◆ ●
   「ここに保存」 ◆
  - ●調整した顔パーツを含む静止画が、新しい静止画として保存されます。
     このあと、調整した顔パーツで引き続き加工を楽しめます。



#### 静止画編集

# 静止画を合成する

#### 静止画合成について

静止画合成には次の種類があります。

 静止画の種類やサイズによっては、合成で きないことがあります。

分割画像	最大4枚の静止画を縮小し、 1枚の静止画に合成
パノラマ合成	2枚の静止画を横に並べて 1枚の静止画を合成

#### 2枚の静止画をパノラマ合成する

浄止画にあわせて次の効果が選べます。		
近景	近距離で撮影した静止画	
ドキュメント	説明板や文字のある静止画	
標準	上記以外の静止画	





- ② で選んだ静止画が、 左側の画像として指定されます。
- う「<未登録>」 ◆ ●
  ◆合成する静止画選択 ◆ ●
- ⑦「EFFECT」>●●>効果選択 ●●
  - ●編集操作が完了します。
- 🔁 編集が終われば 🕑
  - パノラマ合成後の画像が表示されます。



● 分割画像を作成したい(ご P.6-16)

6-12

0

# 静止画を印刷する

## 印刷を指定する(DPOF)

メモリカード内の静止画の中から、印刷したい静止画と枚数を指定しておけば、DPOF対応のデジタルカメラプリントショップや プリンタで、指定した情報に沿って印刷できます。

- ●他の機器で印刷指定した情報があるときは、 以前の印刷指定を削除してから操作してく ださい。
- ●⇒「設定」⇒●
   ⇒⊙「本体・メモリカード」
   「メモリカードメニュー」⇒●
   ⇒「印刷指定 (DPOF)」⇒●
   「枚数指定」⇒●
   「個別指定」⇒●
   ⇒フォルダ選択⇒●



#### プリンタと接続して印刷する

Bluetooth<sup>®</sup>対応のプリンタで静止画を印 刷します。写真フォルダ内の静止画の印刷 を例に説明します。

- あらかじめ、プリンタをBluetooth<sup>®</sup>受信で きる状態にしておいてください。
- 静止画やサイズによっては、送信できない ことがあります。



認証コードの入力を要求されたとき 認証コード入力◆●

--- 6-13

## 使いこなしチェック!

## 静止画撮影/動画撮影共通

#### ■全般

カメラで利用できるボ	静止画/動画撮影画面で⊗⇒「ヘルプ」⇒●
タン操作やマークの意	●このあと回を押すたびに、「 <b>キー操作</b> 」(ボタン操
味を知りたい	作)⇔「 <b>アイコン説明</b> 」(マークの意味)が切り替
[ヘルプ]	わります。

## ■撮影方法

明るさを調整したい [明るさ調整]	静止画/動画撮影画面で∞>>「撮影設定」>● ⇒「明るさ調整」>●>明るさ選択
近い距離ですばやくピントを合わせたい 【接写】	静止画/動画撮影画面で⊙⇒「撮影設定」⇒● ◆「フォーカス設定」⇒●⇒「接写」⇒●
ライト点灯の設定を変 更したい [ライト点灯]	<ul> <li>静止菌/動画撮影画面で⊙⇒「ライト点灯」⇒</li> <li>●⇒設定項目選択●●</li> <li>●回の撮影で点灯できるのは、10分までです。点灯 後10分経過すると、自動的に消灯します。再度点 灯するときは、一度カメラを終了し、再度起動して ください。</li> <li>モバイルライトは、発光方向を確認してから使用し てください。また、人の目に近づけて点灯させた り、発光部を直視したりしないでください。</li> </ul>
自分でピントを合わせ て撮影したい 【マニュアルフォーカス】	<ul> <li>静止画/動画撮影画面で→「撮影設定」→●</li> <li>「フォーカス設定」●●「マニュアルフォーカス」→●●</li> <li>ジビント調整●●</li> <li>・ビント調整をやり直すときは、</li> </ul>
あらかじめピントを合わせた状態で撮影したい <b>[フォーカスロック]</b>	<ul> <li>静止画/動画撮影画面で・</li> <li>●ピントを合わせたい被写体を、画面の中央に表示させた状態で操作してください。</li> <li>●フォーカスロックをやり直すときは、●を押します。</li> </ul>
画質を変更したい 【画質設定】	静止画/動画撮影画面で⊗⇒「画質設定」⇒● ⇒画質選択⇒●

#### ■静止画/動画保存

撮影後自動的に保存し たい [自動保存設定]	静止画/動画撮影画面で↔◆「各種設定」◆● ◆「自動保存設定」◆●◆「On」◆●	
保存先を変更したい	静止画/動画撮影画面で⊗⇒「各種設定」⇒●	
【保存先設定】	▶「保存先設定」⇒●→保存先選択⇒●	

## 静止画撮影

#### ■全般

シャッター音を変更し	静止画撮影画面で∞≫「各種設定」⇒●⇒「シャッ
たい	ター音」⇒●⇒パターン選択⇒●
[シャッター音]	●連写撮影やパノラマ/スキャナ撮影時のシャッター
	音は変更できません。
マークを表示させない	静止画撮影画面で∞⇒「各種設定」⇒●⇒「ア
[アイコン表示]	イコン表示」→●→「アイコン非表示」→●
≥を押したときの送	静止画撮影画面で∞⇒「各種設定」⇒●⇒「送
信方法を変更したい	信キー設定」⇒●⇒「短押し」/「長押し」⇒●
[送信キー設定]	▶送信方法選択 ● ●
	●短押し/長押しでの送信方法を個別に変更できます。
Bluetooth <sup>®</sup> 対応腕	静止画撮影画面でBluetooth <sup>®</sup> 対応腕時計の指
時計で撮影したい	定されているボタンを押す
[リモートシャッター]	●あらかじめBluetooth <sup>®</sup> 対応腕時計を接続し、リモー
	トシャッター設定を「On」にしておいてください。
	詳しい操作方法は、Bluetooth <sup>®</sup> 対応腕時計の取扱
	説明書を参照してください。
Bluetooth <sup>®</sup> 対応腕	静止画撮影画面で∞⇒「各種設定」⇒●⇒「リ
時計でリモート撮影し	モートシャッター設定」⇒◉⇒「Off」⇒◉
ない	<ul> <li>Bluetooth<sup>®</sup>対応腕時計を登録しているときに設定</li> </ul>
[リモートシャッター設定]	できます。
フォーカス枠のパター	静止画撮影画面で⊗⇒「撮影設定」⇒●⇒「フォー
ンを変更したい	カス設定」⇒●⇒「フォーカスマーク」⇒●⇒
[フォーカスマーク]	パターン選択▶●

#### 便利な機能

#### ■撮影方法

撮影サイズを変更した い	静止画撮影画面で⊗⇒「撮影サイズ」⇒●⇒サ イズ選択⇒●
[撮影サイズ]	_
環境に合わせて撮影し	静止画撮影画面で⇔⇒「シーン」⇒●⇒撮影環
たい	境選択⇒●
[9-9]	
光源に合わせて色調を	静止画撮影画面で⊗⇒「撮影設定」⇒●⇒「ホ
補正したい	ワイトバランス」⇒●⇒光源の種類選択⇒●
[ホワイトバランス]	

#### ■パノラマ/スキャナ撮影

パノラマ/スキャナ撮 影時の設定を変更した	共通操作静止画撮影画面で⇔⇒「各種設定」⇒ ●⇒「パノラマ設定」⇒●⇒下記の操作
い [パノラマ設定]	ガイドを表示しない 「撮影アシスト表示」⇒●⇒「非表示」⇒●
	撮影中の明るさを固定にする 「撮影中露出」⇒●⇒「固定」⇒●
パノラマ/スキャナ撮	パノラマ/スキャナ撮影直後に 「確認する」 🗼 🖲
影後の確認表示を変更	◆∞ ◆「手動スクロール表示」/「画像全体表
したい	示」⇒●
[手動スクロール表示/	
画像全体表示]	

1	動画撮影		回さを変える 「回転」 <b>● ●</b> ●
	<ul> <li>■撮影方法</li> <li>撮影時間/サイズを変更したい</li> <li>【撮影時間/サイズ]</li> </ul>	動画撮影画面で⊙→「撮影時間/サイズ」→● ●「メール添付」/「長時間撮影」→●→サイ ズ選択→●	ファイル形式を 「保存形式」 ◆( 式選択 ◆ ● ●形式を変更する とがあります。
	表示サイズを大きくし たい [表示サイズ]	動画撮影画面で⊗≫「表示サイズ」≫◉≫「拡 大」≫◉	<ul> <li>画像加工画面に原</li> </ul>

	[マイク設定]	
	静止画編集	
	■画像加工	
	その他の画像加工を利 用したい [画像加工]	(共通操作) ●→「写真など」 → ● → 「写真」 → ● → 静止画選択 → ● → ○ → 「編集」 → ● → 「画像 加工」 → ● → 下記の操作
		文字色/文字の縁どり色を変更する 「テキスト貼付」 ●● 文字色選択 ● ● ② - 縁どり色選択 ● ●
		文字を貼り付ける 「テキスト貼付」 ・ 「フリーワード」 ・ ・ 文字入力 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
		日付を貼り付ける 「テキスト貼付」⇒●⇒「日付」⇒●⇒登日付 移動⇒●
		スタンプを貼り付ける 「スタンプ」 ● ● ● スタンプ選択 ● ● 登スタ ンプ移動 ● ●
		明るさを補正する 「補正」⇒●⇒補正方法選択⇒●⇒●
		向きを変える 「回転」 →
		ファイル形式を変更する 「保存形式」 ◆ ● ◆ 「ファイル形式」 ◆ ● ◆ 形
		<ul> <li> <b>式選択</b>●         ●         </li> <li>         ・形式を変更すると、データサイズや画質が変わることがあります         </li> </ul>
		<ul> <li>●画像加工画面に戻るときは、このあと®●を押します。</li> </ul>



## 便利な機能

その他の画像加工を利用したい	共通操作 ● ◆ 「写真など」 ◆ ● ◆ 「写真」 ◆ ● ◆静止画選択 ◆ ● ◆ (※) ◆ 「編集」 ◆ ● ◆ 「画像	印刷指定(DPOF	;)
[画像加工]	加工」⇒ ●⇒ 下記の操作 ファイルサイズを変更する 「保存形式」⇒ ●⇒「ファイルサイズ」⇒ ●⇒	印刷指定の内容を変更 したい [印刷指定 (DPOF)]	(共通獲作) ●◆「設定」 ◆ ● → ○ 「本体・メモリカード」 ◆「メモリカードメニュー」 ◆ ● ◆「印刷指定(DPOF)」 ◆ ● ◆ 下記の操作
	サイズ選択● ● ●サイズを変更すると、画質が変わることがあります。 ●画像加工画面に戻るときは、このあと (me)を押します。		年月日を付けて印刷する 「設定」 →
■ <b>画像合成</b> 分割画像を作成したい	[共通操作] ● ◆ 「写真など」 ◆ ● ◆ 「写真」 ◆ ●		<ul> <li>静止画の一覧画像も一緒に印刷する</li> <li>「設定」→●→「インデックス印刷」→●→「On」</li> <li>●</li> </ul>
[画像合成]	<ul> <li>◆静止画選択</li> <li>●</li> <li>◆●</li> <li>下記の操作</li> </ul>		設定を初期化する 「全設定リセット」→④→「はい」→●
	分割画像を作成する 「分割画像240×400」/「分割画像240×320」 ●●●「<未登録>」●● 静止画選択●● 編集が終われば②●ファイル名入力●●●「こ こに保存」●● ●合成する枚数分「<未登録>」に静止画を登録して ください。		
	作成中の分割画像を確認する 分割画像作成中に⊗⇒「合成画像表示」⇒●		
	<ul> <li>              ●像を変更する          </li> <li>             か割画像作成中に静止画選択             ●</li></ul>		
	<ul> <li>画像を削除する</li> <li>分割画像作成中に静止画選択 → ↔ 「削除」 →</li> <li>● → 「はい」 → ●</li> </ul>		



◦ カメラ/静止画編集

#### カメラ

#### カメラが起動できない/中断される

電池残量が少なくなっていませんか。
 電池残量が不足しているとカメラを起動できません。電池パックを充電するか、充電されている予備の電池パックと交換してください。

#### 自動保存設定が利用できない

●静止画の保存先を「毎回確認」にしているときは利用できません。

#### 静止画編集

画像装飾後、画像登録やメールでの
 送信ができなくなった

画像を装飾すると、データサイズが変わるため、登録やメールでの送信ができないことがあります。

#### 静止画印刷

#### 印刷指定がうまくいかない

パソコンなどでメモリカード内の画像の削除/ファイル名変更をしていませんか。このときは、全設定リセットを行ったあと印刷指定をやり直してください。



