

<b>カメラ</b> .....	<b>6-2</b>
カメラについて .....	6-2
<b>静止画撮影</b> .....	<b>6-4</b>
静止画を撮影する .....	6-4
<b>動画撮影</b> .....	<b>6-5</b>
動画を撮影する .....	6-5

<b>特殊撮影</b> .....	<b>6-6</b>
いろいろな方法で撮影する .....	6-6
<b>静止画編集</b> .....	<b>6-8</b>
静止画を加工する .....	6-8
静止画を合成する .....	6-11
<b>便利な機能</b> .....	<b>6-12</b>
こんなときは .....	6-15

# 6

## カメラ／静止画編集



## カメラについて

本機には静止画／動画が撮影できるカメラが付いています。

### 豊富なサイズ

写メール／ムービー写メール用の手軽なサイズから、高解像度サイズまで、目的に合わせて選ぶことができます。

### 特殊撮影

フレームや特殊効果を付けて撮影したり、セルフタイマーでの撮影や連写撮影も行えます。

本機で静止画／  
動画を撮影



バーコード  
読み取りも可能

●詳しくは、「ツール」の章を参照してください。



写メール／ムービー写メールで送信

※撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

### カメラ利用時のご注意

- レンズカバーに指紋や油脂が付くとピントが合わなくなります。乾いた柔らかい布などできれいにふいてお使いください。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作られています。常時明るく見える画素や暗く見える画素がありますので、ご了承ください。
- 本機をあたたかい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画像が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間あたると、内部のカラーフィルターが変色して、画像が変化することがあります。

### 自動終了について

- カメラ起動後、画像を撮影する前にしばらく何も操作しないでおくと、自動的に終了し、待受画面に戻ります。

### 撮影音について

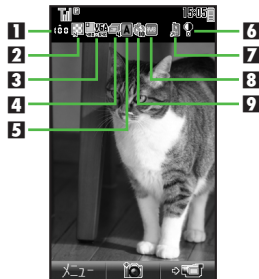
- 撮影時には、マナーモード設定やその他の設定にかかわらず、一定の音量で撮影音やセルフタイマー音が鳴ります。これらの音を消したり、音量を変更することはできません。



## 撮影画面のマークの見かた

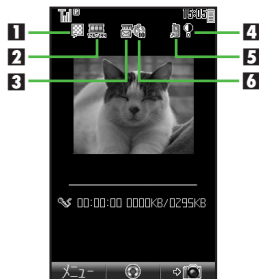
撮影画面では、カメラの設定や状態を表すマークが画面上部に表示されます。

### 静止画撮影画面で表示されるマーク



1	保存可能件数	6	明るさ
2	画質	7	保存先
3	撮影サイズ	8	ホワイトバランス
4	連写	9	セルフタイマー
5	シーン別撮影		

### 動画撮影画面で表示されるマーク



1	画質	4	明るさ
2	撮影サイズ	5	保存先
3	撮影時間	6	セルフタイマー

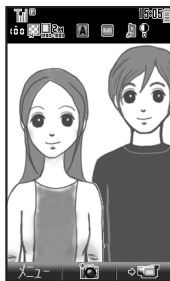
### 使いごなしチェック！

👉便利 ●カメラで利用できるボタン操作やマークの意味を知りたい ●画面のちらつきを防ぎたい (P.6-12)



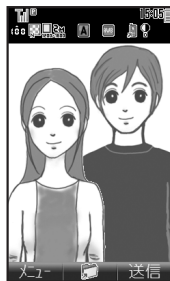
## 静止画を撮影する

1



静止画撮影画面

2 被写体を画面に表示



静止画確認画面

- 撮影音が鳴り、静止画が撮影されます。(撮影をやり直すときは、を押します。)

3

- 静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。
- 保存した静止画は、データフォルダで確認できます。

4 **カメラ終了**

撮影した静止画を写メールで送るとき

のあと → メール作成

撮影した静止画を赤外線で送信するとき

のあと (長く) → 「はい」

- あらかじめ受信側を待機状態にしておいてください。

### ■撮影前にできるおもな操作

ズーム調整	/
静止画／動画撮影切替	
明るさ調整	/
撮影サイズ切替	5:3
ヘルプ表示	0

### 使いこなしチェック！





- 撮影画面からデータフォルダの画像を確認したい
  - 明るさを調整したい
  - 近い距離ですばやくピントを合わせたい
  - シャッター音を変更したい
  - 撮影サイズを変更したい
  - 環境に合わせて撮影したい
  - 光源に合わせて色調を補正したい
- ほか (P.6-12)




## 動画を撮影する

1  


動画撮影画面

-  を押したあと、動画撮影画面が表示されているときは、 を押す必要はありません。

2 被写体を画面に表示 



- 撮影開始音が鳴り、撮影が始まります。(撮影をやり直すときは、 を押します。)

3 

- 撮影終了音が鳴り、撮影が終了します。(撮影をやり直すときは、 を押します。)

4 「保存」 



- 動画が保存され、動画撮影画面に戻ります。
- 保存した動画は、データフォルダ、メディアプレイヤーで確認できます。

5   カメラ終了







## ■ 撮影前にできるおもな操作

ズーム調整	 / 
静止画／動画撮影切替	
明るさ調整	 / 
撮影サイズ切替	 
ヘルプ表示	

撮影した動画を保存前に確認するとき

 で「プレビュー」 

撮影した動画をムービー写メールで送るとき

 で「送信」   「メール添付」    
  メール作成 

- 撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。


動画撮影中に着信があると

- 着信を受けても、撮影した動画は消去されません。通話などを終えると、撮影後の画面に戻り保存できます。

撮影中に電池残量が不足すると

- 撮影は中止されます。(途中までの撮影内容は保存されます。)


撮影の一時停止について

- 撮影中に  を押すと、撮影を一時停止することができます。(ただし撮影サイズなどによっては、操作できないことがあります。)

6

カメラ／静止画編集

## 使いごなしチェック！

-  **便利** ● 撮影画面からデータフォルダの画像を確認したい ● 近い距離ですばやくピントを合わせたい (P.6-12)
- 撮影時間／サイズを変更したい ● 表示サイズを大きくしたい ● 音声を録音しない (P.6-13)



## いろいろな方法で撮影する

●撮影サイズによっては、利用できないことがあります。


### セルフタイマーで撮影する

1 静止画／動画撮影画面で 



➡「セルフタイマー」➡ 

2 秒数選択 ➡ 

3 被写体を画面に表示 ➡ 

- 設定した時間を過ぎると撮影（動画は撮影が開始）されます。
- 動画の撮影を終了するときは、を押します。
- 以降の操作は、通常の静止画／動画撮影と同様です。

セルフタイマー動作中に撮影するとき

のあと 

セルフタイマー動作中に着信やアラーム動作があると

- 撮影は中止されます。（セルフタイマーは解除されません。）

### 連写撮影する（静止画）

連写撮影には次の種類があります。

4枚連写	連続撮影した4枚の静止画と分割画像を作成
9枚連写	連続撮影した9枚の静止画と分割画像を作成
オーバーラップ連写	連続撮影した5枚の静止画と合成画像を作成


1 静止画撮影画面で 


➡「撮影モード」➡ 




撮影モード画面

2 「連写設定」 ➡ 

3 連写モード選択 ➡ 

➡スピード選択 ➡ 

4 被写体を画面に表示 ➡ 




- 連写撮影が始まります。撮影が終わると分割画像／合成画像が表示されます。
- 4枚／9枚連写を「マニュアル」（連写スピード）で撮影するときは、残りの回数分  をくり返します。


5 

6 「全画像保存」 ➡ 

- すべての静止画が保存されます。

静止画を1枚だけ保存するとき

のあと 保存する静止画選択 ➡  ➡

「表示画像保存」 ➡ 



## フレームを付けて撮影する（静止画）

- 1 撮影モード画面で「フレーム追加」➡
- 2 「固定データ」➡
- 3 フレーム選択➡
- 4 被写体を画面に表示➡
  - 静止画が撮影されます。
  - を押すと、静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。

データフォルダ内のフレームを利用するとき

- で「データフォルダ」➡➡フレーム選択➡➡➡被写体を画面に表示➡

## 効果を付けて撮影する（静止画）

- 1 撮影モード画面で「効果付き撮影」➡
- 2 効果の種類選択➡
- 3 被写体を画面に表示➡
  - 静止画が撮影されます。
  - を押すと、静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。



## 静止画を加工する

### 静止画加工について

静止画加工には次の種類があります。

- 静止画の種類やサイズによっては、加工できないことがあります。

サイズ変更	固定サイズに変更/自由に切り出し
フレーム	画像に囲み(フレーム)を貼り付け
テキスト貼付	画像に文字/日付を貼り付け
レタッチ	画像の色あい/タッチを変更
スタンプ	画像にスタンプを貼り付け
フェイスアレンジ	画像内の顔を泣き顔や怒った顔に加工
補正	画像を補正
回転	画像の向きを回転
保存形式	ファイル形式/サイズを変更

### 画像加工の基本操作

- 1 → 「ピクチャー」 →   
→ 編集する静止画選択 →
- 2 → 「編集」 →
- 3 「画像加工」 →



画像加工画面

- 4 加工の種類選択 →   
→ 各画像編集の操作
  - 画像編集をやり直すときは、を押します。
- 5 編集が終われば

### 6 「新規保存」 →

- 上書き保存するときは、「上書き保存」を選び を押します。このとき、 は必要ありません。

### 7 ファイル名入力 → → 「ここに保存」 →

画像加工後の画像を元に戻すとき

#### 4 のあと「元に戻す」 →

- 上記操作のあと再度画像加工した状態に戻すときは、「やり直し」を選び、 を押します。



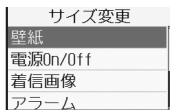


## サイズを変更する

静止画のサイズを目的に応じて変更することができます。

## 固定サイズに変更する

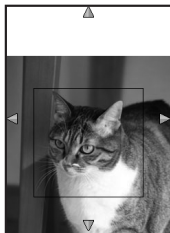
## 1 画像加工画面で「サイズ変更」



サイズ変更画面

## 2 変更後のサイズ選択

## 3 表示範囲指定



●画像の上に枠が表示されていないとき、③は必要ありません。

## 4

●編集操作が完了します。

表示範囲内の画像を拡大/縮小するとき

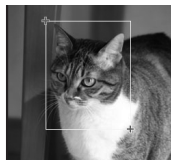
③のあと④

## サイズを自由に変更する

## 1 サイズ変更画面で「自由切出」



## 2 切り出す左上に「+」移動



## 3 切り出す右下に「+」移動



## 4

●編集操作が完了します。

表示範囲を移動するとき

③のあと④

表示範囲内の画像を拡大/縮小するとき

③のあと④

## 静止画を装飾する

セピア色や油絵タッチにするなど、いろいろな装飾が行えます。

## 1 画像加工画面で「レタッチ」



## 2 装飾の種類選択

## 3

●編集操作が完了します。

## 静止画にフレーム（枠）を付ける

## 1 画像加工画面で「フレーム」



## 2 フレームの種類選択

## 3

●編集操作が完了します。

## 使いこなしチェック！

便利 ● その他の画像加工を利用したい (P.6-13~P.6-14)



## 顔写真を加工する

笑った顔や泣いた顔などに変形することができます。

### 1 画像加工画面で「フェイスアレンジ」→



フェイスアレンジメニュー画面

### 2 アレンジの種類選択→

### 3

- 編集操作が完了します。

フェイスアレンジご利用時のお願い

- フェイスアレンジ後の静止画をS!メールに添付したり、壁紙などに設定するときは、人格権・肖像権を尊重し、他の方への中傷などにご配慮ください。

## 顔パーツの位置や大きさを調整する

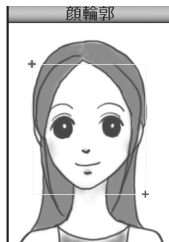
フェイスアレンジで顔パーツの位置がずれているときに調整します。

### 1 フェイスアレンジメニュー画面で

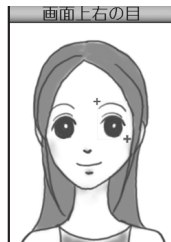
- 枠の左上に「+」が表示されます。

### 2 顔の輪廓左上に「+」を移動

### 3 顔の輪廓右下に「+」を移動



### 4



- 顔の輪廓位置の指定が完了します。このあと、画面上部のガイドに従って、2~4と同様に目や口の位置を指定してください。

### 5

「はい」→「ここに保存」→

- 調整した顔パーツを含む静止画が、新しい静止画として保存されます。このあと、調整した顔パーツで引き続き加工を楽しめます。



## 静止画を合成する

### 静止画合成について

静止画合成には次の種類があります。

- 静止画の種類やサイズによっては、合成できないことがあります。

分割画像	最大4枚の静止画を縮小し、1枚の静止画に合成
パノラマ合成	2枚の静止画を横に並べて1枚の静止画を合成

### 2枚の静止画をパノラマ合成する

静止画にあわせて次の効果が選べます。

近景	近距離で撮影した静止画
ドキュメント	説明板や文字のある静止画
標準	上記以外の静止画

- 1 → 「ピクチャー」 →   
→ 編集する静止画選択 →
- 2 → 「編集」 →
- 3 「画像合成」 →

### 4 「パノラマ合成」 →



- ①で選んだ静止画が、左側の画像として指定されます。

- 5 「<未登録>」 →   
→ 合成する静止画選択 →
- 6 「EFFECT」 → → 効果選択 →

- 編集操作が完了します。

### 7 編集が終われば



- パノラマ合成後の画像が表示されます。

- 8
- 9 ファイル名入力 →   
→ 「ここに保存」 →

静止画を変更するとき

- ⑨のあと変更する静止画選択 → →

→ 利用する静止画選択 →

左右の静止画を入れ替えるとき

- ⑨のあと

### 使いこなしチェック！

- 分割画像を作成したい (P.6-14)



## 静止画撮影／動画撮影共通

### ■全般

撮影画面からデータフォルダの画像を確認したい 【データフォルダ】	静止画／動画撮影画面で  → 「データフォルダ」 →  → 画像選択 →
カメラで利用できるボタン操作やマークの意味を知りたい 【ヘルプ】	静止画／動画撮影画面で  → 「ヘルプ」 → ●このあと  を押すたびに、「キー操作」（ボタン操作）⇔「アイコン説明」（マークの意味）が切り替わります。
画面のちらつきを防ぎたい 【ちらつき防止】	静止画／動画撮影画面で  → 「設定」 →  → 「ちらつき防止」 →  → 「モード1:50Hz」 →

### ■撮影方法

明るさを調整したい 【明るさ調整】	静止画／動画撮影画面で  → 「撮影設定」 →  → 「明るさ調整」 →  → 明るさ選択
近い距離ですばやくピントを合わせたい 【接写スイッチ】	背面の接写スイッチを  にスライド
画質を変えたい 【画質設定】	静止画／動画撮影画面で  → 「画質設定」 →  → 画質選択 →

### ■静止画／動画保存

撮影後自動的に保存したい 【自動保存設定】	静止画／動画撮影画面で  → 「設定」 →  → 「自動保存設定」 →  → 「On」 →
保存先を変えたい 【保存先設定】	静止画／動画撮影画面で  → 「設定」 →  → 「保存先設定」 →  → 保存先選択 →

## 静止画撮影

### ■全般

シャッター音を変更したい 【シャッター音】	静止画撮影画面で  → 「設定」 →  → 「シャッター音」 →  → パターン選択 → ●連写撮影時のシャッター音は変更できません。
マークを表示させない 【アイコン表示】	静止画撮影画面で  → 「設定」 →  → 「アイコン表示」 →  → 「アイコン非表示」 →
を押したときの送信方法を変更したい 【送信キー設定】	静止画撮影画面で  → 「設定」 →  → 「送信キー設定」 →  → 「短押し」／「長押し」 →  → 送信方法選択 → ●短押し／長押しでの送信方法を個別に変更できます。

### ■撮影方法

撮影サイズを変更したい 【撮影サイズ】	静止画撮影画面で  → 「撮影サイズ」 →  → サイズ選択 →
環境に合わせて撮影したい 【シーン別撮影】	静止画撮影画面で  → 「シーン別撮影」 →  → 撮影環境選択 →
光源に合わせて色調を補正したい 【ホワイトバランス】	静止画撮影画面で  → 「撮影設定」 →  → 「ホワイトバランス」 →  → 光源の種類選択 →



## 動画撮影

### ■撮影方法

撮影時間／サイズを変更したい 【撮影時間／サイズ】	動画撮影画面で [設定] → 「撮影時間／サイズ」 → [ ] → 「メール添付」 / 「長時間撮影」 → [ ] → サイズ選択 → [ ]
表示サイズを大きくしたい 【表示サイズ】	動画撮影画面で [設定] → 「表示サイズ」 → [ ] → 「拡大」 → [ ]
音声を録音しない 【マイク設定】	動画撮影画面で [設定] → 「マイク設定」 → [ ] → 「Off」 → [ ]

## 静止画編集

### ■画像加工

その他の画像加工を利用したい	[共通操作] [設定] → 「ピクチャー」 → [ ] → 静止画選択 → [ ] → [ ] → 「編集」 → [ ] → 「画像加工」 → [ ] → [ ]
【画像加工】	下記の操作
	<b>文字色／文字の縁どり色を変更する</b> 「テキスト貼付」 → [ ] → [ ] → 文字色選択 → [ ] → [ ] → 縁どり色選択 → [ ] → [ ]
	<b>文字を貼り付ける</b> 「テキスト貼付」 → [ ] → 「フリーワード」 → [ ] → [ ] → 文字入力 → [ ] → [ ] → 文字移動 → [ ]
	<b>日付を貼り付ける</b> 「テキスト貼付」 → [ ] → 「日付」 → [ ] → [ ] → 日付移動 → [ ]
	<b>スタンプを貼り付ける</b> 「スタンプ」 → [ ] → スタンプ選択 → [ ] → [ ] → スタンプ移動 → [ ]
	<b>明るさを補正する</b> 「補正」 → [ ] → 補正方法選択 → [ ] → [ ]
	<b>向きを変える</b> 「回転」 → [ ] → 回転方法選択 → [ ] → [ ]
	<b>ファイル形式を変更する</b> 「保存形式」 → [ ] → 「ファイル形式」 → [ ] → [ ] → 形式選択 → [ ] <ul style="list-style-type: none"> <li>●形式を変更すると、データサイズや画質が変わることがあります。</li> <li>●画像加工画面に戻るときは、このあと [戻る] を押しします。</li> </ul>



その他の画像加工を利用したい [画像加工]	共通操作  → 「ピクチャー」 →  → 静止画選択 →  → 「編集」 →  → 「画像加工」 →  → 下記の操作
	<p><b>ファイルサイズを変更する</b> 「保存形式」 →  → 「ファイルサイズ」 →  → サイズ選択 → </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●サイズを変更すると、画質が変わることがあります。</li> <li>●画像加工画面に戻るときは、このあと  を押しませ</li> </ul>

## ■ 画像合成


分割画像を作成したい [画像合成]	共通操作  → 「ピクチャー」 →  → 静止画選択 →  → 「編集」 →  → 「画像合成」 →  → 下記の操作
	<p><b>分割画像を作成する</b> 「分割画像240×400」 / 「分割画像240×320」 →  → 「&lt;未登録&gt;」 →  → 静止画選択 →  → 編集が終われば  → ファイル名入力 →  → 「こ ここに保存」 → </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●合成する枚数分「&lt;未登録&gt;」に静止画を登録して ください。</li> </ul>
	<p><b>作成中の分割画像を確認する</b> 分割画像作成中に  → 「合成画像表示」 → </p>
	<p><b>画像を変更する</b> 分割画像作成中に静止画選択 →  →  → 静止画選 択 → </p> <p><b>画像を削除する</b> 分割画像作成中に静止画選択 →  → 「削除」 →  → 「はい」 → </p>




## カメラ



 カメラが起動できない／中断される

- 電池残量が少なくなっていないですか。電池残量が不足しているとカメラを起動できません。電池パックを充電するか、充電されている予備の電池パックと交換してください。


 自動保存設定が利用できない

- 静止画の保存先を「毎回確認」にしているときは利用できません。

 ヒントが合わない

- 接写スイッチが「」になっていませんか。通常の撮影をするときは、接写スイッチを「」にスライドしてください。

## 静止画編集

 画像装飾後、画像登録やメールでの送信ができなくなった

- 画像を装飾すると、データサイズが変わるため、登録やメールでの送信ができないことがあります。



# MEMO