

カメラ



カメラについて	7-2
撮影画面について	7-3
静止画撮影	7-5
静止画を撮影する	7-5
動画撮影	7-7
動画を撮影する	7-7
いろいろな撮影	7-9
連続撮影する	7-9
フレームを重ねて撮影する	7-9
セルフタイマーを使う	7-10
大切な場面をのがさず撮影する (チャンスキャプチャ)	7-10
音声のみを録音する	7-10
便利な機能	7-11
撮影時に利用できる機能	7-11
撮影後に利用できる機能	7-11

7



本機には静止画／動画を撮影できるカメラが搭載されています。

静止画／動画を撮影

豊富なサイズ

S!メール用の手軽なサイズから、高解像度サイズまで、目的に合わせて選ぶことができます。

被写体に応じた撮影モード

人物、風景、スポーツモードなど被写体に適した撮影モードを選ぶことができます。

応用撮影

セルフタイマーはもちろん、フレームを付けて撮影したり、連続撮影も行えます(P.7-9、P.7-10)。

チャンスキャプチャ

撮影可能時間を過ぎても動画の撮影が続けられるので、大切な場面ものがしませんが(P.7-10)。
※撮影終了時点から一定時間さかのぼって保存します。

S!メールで送信



他社携帯電話



ソフトバンク
携帯電話



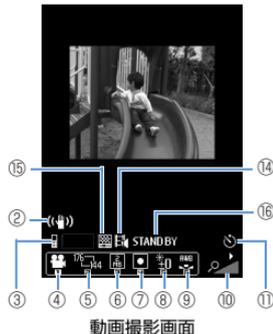
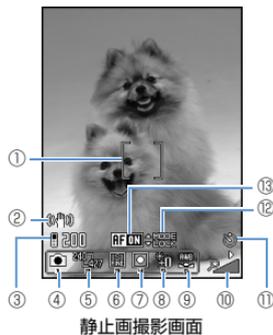
パソコン

- ・オートフォーカス撮影を行う際、カメラのレンズが動作する音が聞こえますが、異常ではありません。
- ・静止画はJPEG形式、動画はMPEG4形式で保存されます。
- ・カメラのレンズ部に指紋や油脂がつくと、不鮮明な画像になることがあります。柔らかい布でレンズ部をきれいにしてください。
- ・手ブレ補正設定を「OFF」に設定している場合、撮影時に本機が動くとき画像がぶれる原因となります。なるべく手ブレ補正設定を「オート」に設定して撮影することをおすすめします。
- ・カメラは非常に精密度の高い技術で作られていますが、常に明るく見える点や線、暗く見える点や線もありますので、ご了承ください。
- ・本機を暖かい場所に長時間置いたあとで撮影したり画像を保存したりした場合は、画質が劣化することがあります。
- ・カメラ部分に直射日光が長時間あたると、画像が変色することがあります。
- ・シャッター音やセルフタイマーのタイマー音は、マナーモード中でも一定の音量で鳴ります。



撮影画面について

撮影画面にはカメラの設定状態がアイコンで表示されます。



①	フォーカス枠（静止画） オートフォーカスが設定されていると白い枠が表示されます。ピントが合った場合は緑の枠で表示され、フォーカスに失敗した場合は赤い枠で表示されます。
②	手ブレ補正 (ON/OFF)：オート
③	画像保存先（静止画） (SD)：microSD 保存可能枚数（静止画） *1 白文字：11枚以上保存可能 黄文字：10枚以下保存可能 赤文字：保存可能容量なし 動画保存先（動画） (SD)：microSD 保存可能容量（動画） *1 青：残り500Kバイト以上 黄：残り500Kバイト未満 赤：保存可能容量なし
④	カメラモード切替 (ムービー)：ムービーモード (チャンス)：チャンスキャプチャ (フォト)：フォトモード (オート連続)：オート連続撮影 (マニュアル連続)：マニュアル連続撮影 (ボイス)：ボイスモード
⑤	画像サイズ選択 ・静止画（フォトモード/連続撮影） (5M)：5M (1920×2560) ~ SubQCIF (128×96) ・動画（ムービーモード/チャンスキャプチャ） (QVGA)：QVGA (320×240) ~ SubQCIF (128×96)
⑥	記録品質設定（静止画） (スーパー)：スーパーファイン (ファイン)：ファイン (ノーマル)：ノーマル ファイルサイズ設定（動画） (メール)：メール*2 (長時間)：長時間 (2MB)：2MB以下
⑦	撮影モード選択 (オート)：オート (人物)：人物 (風景)：風景 (スポーツ)：スポーツモード (夜景)：夜景 (効果OFF)：効果OFF
⑧	明るさ調節 (-2 ~ +2)：-2 ~ +2の範囲で調節
⑨	ホワイトバランス設定 *3 (オート)：オート (電球)：電球 (晴天)：晴天 (蛍光灯)：蛍光灯 (曇天)：曇天
⑩	ズーム状態表示 (1段階)：1段階 ~ (16段階)：16段階
⑪	セルフタイマー (セルフ)：セルフタイマー設定中



12	AF操作ガイダンス（静止画） AF切替とフォーカスロックの操作ガイダンス
13	AF状態表示（静止画） : AF ON : 接写 : AF OFF
14	記録種別設定（動画） : 映像+音声 : 映像のみ : 音声のみ
15	記録品質設定（動画） : 長時間 : 高品質 : 標準 : 最高品質
16	撮影状態表示（動画） SHOOTING: 動画撮影待機中 : 動画撮影中

- ※1 枚数および容量表示は目安です。
- ※2 画像サイズ選択を「QCIF (176×144)」または「SubQCIF (128×96)」に設定したときのみ使用できます。
- ※3 フォトモードまたは連続撮影の場合は、撮影モード選択で「効果OFF」を選択したときのみ選択できます。

自動保存設定について

本機のカメラは、静止画／動画を撮影後、ファイルを自動的に保存するように設定されています。

補足

- 撮影後に確認画面を表示してから保存するように設定することもできます。
【静止画撮影画面】 / 【動画撮影画面】 で 「自動保存設定」 「OFF」

手ブレ補正機能について

本機のカメラは、手ブレ補正機能を搭載しています。静止画撮影や動画撮影をするとき、静止画は6軸方向、動画は2軸方向の手ブレを防止できます。手ブレ補正機能を「OFF」にすることもできます。



静止画を撮影する

1



静止画撮影画面

2 撮影したい被写体を表示

ピントが合うとフォーカス枠が緑色になり、シャッターが切れます。

撮影した静止画は自動的に保存されます。

補足

- フォトモードの起動は、以下の操作でも行えます。
 ⇄ 「カメラ」 ⇄ ⇄ 「フォトモード」 ⇄
- フォーカスに失敗し、フォーカス枠が赤色に変わった場合でも、シャッターが切れます。
- オートフォーカスを設定していないときは、フォーカス枠は表示されません。

静止画確認画面について

「自動保存設定」を「OFF」にすると、静止画確認画面が表示されます。を押すと、保存されます。



静止画確認画面

■ 撮影し直す場合

[CLEAR] ⇄ [YES] ⇄

補足

- 撮影した静止画をS!メールに添付したり、待受画面の背景に設定することができます (P.7-11)。
- 撮影した静止画は、データフォルダの「マイビクチャ」に保存されます。保存先はメモ리카ードに変更することもできます (P.14-22)。

静止画撮影画面で利用するボタン

AF切替	
AFロック	
ズーム (望遠) ※1	
ズーム (広角) ※1	
カメラメニューを開く	
カメラモード切替	
画像サイズ選択	
記録品質設定	
撮影モード選択	
明るさ調節	
ホワイトバランス設定 ※2	
ヘルプ	

※1 画像サイズ選択を「5M (1920×2560)」に設定した場合は、ズームの調節を行うことはできません。

※2 撮影モード選択を「効果OFF」に設定したときのみ利用できます。



もっと使いこなそう

便利な機能

撮影時に利用できる機能

- カメラメニューを利用する
- 画質を設定する
- 画像の色調を切り替える
- ちらつきを軽減する
- 保存容量を確認する
- 手ブレ補正を設定する

(▶ P.7-11)

撮影後に利用できる機能

- 撮影した静止画をデコレメールで送る
- 撮影した静止画をS!メールに添付して送る
- 撮影した静止画の左右を反転させて表示する
- 撮影した静止画の左右を反転させて保存する
- 撮影した静止画を待受画面に設定する

(▶ P.7-11)

設定

撮影時の操作に関する設定

- シャッター音を設定する

(▶ P.14-22)

撮影後の操作に関する設定

- 撮影した静止画の保存先を設定する

(▶ P.14-22)



音声つきの動画や映像のみ、音声のみの動画を撮影できます。

動画を撮影する

- 1 ●⇒「カメラ」⇒●⇒「ムービーモード」⇒●



動画撮影画面

- 2 撮影したい被写体を表示⇒●
動画の撮影が開始されます。

- 3 ●
動画の撮影が終了します。
撮影した動画は自動的に保存されます。

動画確認画面について

「自動保存設定」を「OFF」にすると、動画確認画面が表示されます。●を押すと、保存されます。



動画確認画面

■ 撮影し直す場合

⇒[CLEAR]⇒[YES]⇒●

補足

- 撮影した動画は、データフォルダの「ムービー」に保存されます。保存先はメモリカードに変更することもできます (P.14-22)。

動画撮影画面で利用するボタン

ズーム (望遠)	⦿
ズーム (広角)	⦿
カメラメニューを開く	☰
カメラモード切替	[1]
画像サイズ選択	[2]
ファイルサイズ設定	[3]
撮影モード選択	[4]
明るさ調節	[5]
ホワイトバランス設定	[6]
ヘルプ	[0]

補足

- 動画撮影中にズーム調整などのボタン操作を行うと、操作音が録音される場合があります。



もっと使いこなそう

便利な機能

撮影時に利用できる機能

- カメラメニューを利用する
- 画質を設定する
- 画像の色調を切り替える
- ちらつきを軽減する
- 保存容量を確認する
- 撮影する動画の種類を変更する
- 手ブレ補正を設定する

(▶ P.7-11)

7

カメラ

撮影後に利用できる機能

- 撮影した動画をS!メールに添付して送る
- 撮影した動画を待受画面に設定する
- 動画のタイトルを編集する

(▶ P.7-11)

設定

撮影時の操作に関する設定

- シャッター音を設定する

(▶ P.14-22)

撮影後の操作に関する設定

- 撮影した動画の保存先を設定する

(▶ P.14-22)



連続撮影する

最大20枚までの静止画を連続撮影します。連続撮影には、オート連続撮影とマニュアル連続撮影があります。

オート連続撮影は、シャッターを切ると、設定した撮影枚数と撮影間隔で自動的に撮影します。マニュアル連続撮影は、1枚ずつシャッターを切りながら設定した枚数を撮影します。

- 連続撮影の撮影間隔／枚数の設定については、P.14-22を参照してください。

1 【静止画撮影画面】 / 【動画撮影画面】

で **1** ⇒ **連続撮影** / **連続撮影** ⇒ ●



連続撮影画面（マニュアル）

2 撮影したい被写体を表示 ⇒ ●

撮影した静止画は自動的に保存されます。

連続撮影確認画面について

「自動保存設定」を「OFF」にすると、連続撮影確認画面が表示されます。

⊙（長押し） ⇒ 「保存」 / 「鏡像保存」 ⇒ ● を押すと、撮影した静止画すべてが保存されます。



連続撮影確認画面

■ 撮影し直す場合

⇒ **CLEAR** ⇒ **YES** ⇒ ●

補足

- ・ 画像サイズは、「CIF (352×288)」、「WQVGA (240×427)」、「QVGA 縦 (240×320)」、「QCIF (176×144)」、「SubQCIF (128×96)」のみ設定できます。

フレームを重ねて撮影する

1 【静止画撮影画面】で ⊙ ⇒ 「フレーム選択」 ⇒ ● ⇒ フォルダを選択 ⇒ ● ⇒ フレームを選択 ⇒ ●

2 撮影したい被写体を表示 ⇒ ●

撮影した静止画は自動的に保存されます。

フレーム撮影確認画面について

「自動保存設定」を「OFF」にすると、フレーム確認画面が表示されます。●を押すと、保存されます。



フレーム撮影確認画面

■ 撮影し直す場合

⇒ **CLEAR** ⇒ **YES** ⇒ ●



セルフタイマーを使う

- 撮影を終了すると、セルフタイマーは「OFF」になります。

1 【静止画撮影画面】 / 【動画撮影画面】
で → 「セルフタイマー設定」 →

2 「ON」 → → セルフタイマーの時間を
を入力 →

3 撮影したい被写体を表示 → ▶

セルフタイマーの動作がはじまり、着信イルミネーションが青色で点滅します。撮影の約5秒前からカウント音が鳴り、点滅が早くなります。

/ を押すとセルフタイマーの動作を止めることができます。

▶ 静止画撮影の場合

撮影した静止画は自動的に保存されます。

▶ 動画撮影の場合



動画の撮影が終了します。

撮影した動画は自動的に保存されます。

補足

- セルフタイマーのカウント中でも、 を押すと撮影できます。

大切な場面をのがさず撮影する (チャンスキャプチャ)

動画撮影時に、撮影可能時間を過ぎてでも撮りたい場面まで撮影を続けることができます。

1 【静止画撮影画面】 / 【動画撮影画面】
で → 「」 →

2 撮影したい被写体を表示 →

動画の撮影が開始されます。

撮影可能時間を過ぎると、残り撮影時間の表示が点滅します。

3

動画の撮影が終了します。

撮影した動画は自動的に保存されます。

注意

- 撮影した動画は、撮影を終了した時点から保存可能な時間分までさかのぼって保存されます。それ以前に撮影した部分は保存されません。

音声のみを録音する

音声のみの動画として、音声を録音します。

1 【静止画撮影画面】 / 【動画撮影画面】
で → 「」 →

2

録音が始まります。

3

録音が終了します。

録音した動画は自動的に保存されます。

補足

- → 「カメラ」 → → 「ボイスモード」 →
でも起動できます。

もっと使いこなそう

便利な機能

撮影後に利用できる機能

- 連続撮影した静止画を大きく表示する
- 連続撮影した静止画を1枚だけ保存する
- 連続撮影した静止画を複数選んで保存する
- 連続撮影した静止画を自作アニメとして保存する
- 連続撮影した静止画の左右を反転させて表示する
- 連続撮影した静止画をデコレメールで送る
- 連続撮影した静止画をSメールに添付して送る
- 保存する前にフレームを取り替える

▶ P.7-12

設定

撮影時の操作に関する設定

- 連続撮影の撮影間隔を設定する
- 連続撮影の撮影枚数を設定する

▶ P.14-22

撮影後の操作に関する設定

- 撮影した静止画/動画の保存先を設定する

▶ P.14-22



撮影時に利用できる機能

開始画面はここから

- 【静止画撮影画面】 P.7-5
- 【動画撮影画面】 P.7-7

カメラメニューを利用する

【静止画撮影画面】 / 【動画撮影画面】 ⇄ ⊙ ⇄ 設定したい項目を選択 ⇄ ⊙

画質を設定する

【静止画撮影画面】 / 【動画撮影画面】 ⇄ ⊙ ⇄ 「記録品質設定」 ⇄ ⊙ ⇄ 記録品質を選択 ⇄ ⊙

画像の色調を切り替える

【静止画撮影画面】 / 【動画撮影画面】 ⇄ ⊙ ⇄ 「カメラ調節」 ⇄ ⊙ ⇄ 「エフェクト設定」 ⇄ ⊙ ⇄ 「フルカラー」 / 「セピア」 / 「白黒」 ⇄ ⊙

ちらつきを軽減する

【静止画撮影画面】 / 【動画撮影画面】 ⇄ ⊙ ⇄ 「カメラ調節」 ⇄ ⊙ ⇄ 「ちらつき軽減」 ⇄ ⊙ ⇄ 「オート」 / 「モード 1 (50Hz 地域)」 / 「モード 2 (60Hz 地域)」 ⇄ ⊙

保存容量を確認する

【静止画撮影画面】 / 【動画撮影画面】 ⇄ ⊙ ⇄ 「保存容量確認」 ⇄ ⊙

撮影する動画の種類を変更する

【動画撮影画面】 ⇄ ⊙ ⇄ 「記録種別設定」 ⇄ ⊙ ⇄ 「映像 + 音声」 / 「映像のみ」 / 「音声のみ」 ⇄ ⊙

手ブレ補正を設定する

【静止画撮影画面】 / 【動画撮影画面】 ⇄ ⊙ ⇄ 「手ブレ補正設定」 ⇄ ⊙ ⇄ 「オート」 / 「OFF」 ⇄ ⊙

撮影後に利用できる機能

開始画面はここから

- 【静止画確認画面】 P.7-5
- 【動画確認画面】 P.7-7
- 【連続撮影確認画面】 P.7-9
- 【フレーム撮影確認画面】 P.7-9

撮影した静止画をデコレメールで送る

【静止画確認画面】 ⇄ ⊙ ⇄ 「画像挿入」 ⇄ ⊙ ⇄ 「そのまま挿入」 / 「SubQCIF 縮小挿入」 ⇄ ⊙ ⇄ デコレメールを作成 ⇄ ⊙

撮影した静止画 / 動画を S! メールに添付して送る

- 静止画を S! メールに添付する場合
【静止画確認画面】 ⇄ ⊙ ⇄ 「画像添付」 ⇄ ⊙ (⇄ 「そのまま添付」 / 「QVGA 縮小添付」 / 「VGA 縮小添付」 ⇄ ⊙) ⇄ S! メールを作成 ⇄ ⊙
 - 動画を S! メールに添付する場合
【動画確認画面】 ⇄ ⊙ ⇄ S! メールを作成 ⇄ ⊙
- ※ 設定した動画のサイズによっては、メールに添付できない場合があります。

撮影した静止画の左右を反転させて表示する

【静止画確認画面】 ⇄ ⊙ ⇄ 「鏡像表示」 ⇄ ⊙

※ 鏡像表示された静止画を元に戻す場合は以下のように操作します。
【静止画確認画面】 ⇄ ⊙ ⇄ 「正像表示」 ⇄ ⊙

撮影した静止画の左右を反転させて保存する

【静止画確認画面】 ⇄ ⊙ ⇄ 「鏡像保存」 ⇄ ⊙

撮影した静止画を待受画面に設定する

【静止画確認画面】 ⇄ ⊙ ⇄ 「イメージ貼付」 ⇄ ⊙ ⇄ 「待受画面」 ⇄ ⊙ ⇄ 表示方法を選択 ⇄ ⊙ ⇄ 表示を確認 ⇄ ⊙

※ 電話をかけるときやメールを送信するときの画面に設定することもできます。

撮影した動画を待受画面に設定する

【動画確認画面】 ⇄ ⊙ ⇄ 「待受画面設定」 ⇄ ⊙



動画のタイトルを編集する

【動画確認画面】 ⇨ ⇨ 「タイトル編集」 ⇨ ⇨
タイトルを編集 ⇨

連続撮影した静止画を大きく表示する

【連続撮影確認画面】 ⇨ 目的の静止画を選択 ⇨
 で静止画を切り替えることができます。

連続撮影した静止画を1枚だけ保存する

【連続撮影確認画面】 ⇨ 目的の静止画を選択 ⇨
⇨ ⇨ 「保存」 / 「鏡像保存」 ⇨

連続撮影した静止画を複数選んで保存する

【連続撮影確認画面】 ⇨ 目的の静止画を選択 ⇨
⇨ 静止画選択の操作を繰り返す ⇨ ⇨ 「保存」 /
「鏡像保存」 ⇨

選択を解除するには、解除する静止画を選択し
て を押します。

連続撮影した静止画を自作アニメとして保存する

【連続撮影確認画面】 ⇨ ⇨ 「全保存&自作アニメ」
⇨ ⇨ 「保存」 / 「鏡像保存」 ⇨ ⇨ 登録先を選択 ⇨

連続撮影した静止画の左右を反転させて表示する

【連続撮影確認画面】 ⇨ ⇨ 「鏡像表示」 ⇨
 鏡像表示された静止画を元に戻す場合は以下
のように操作します。
【連続撮影確認画面】 ⇨ ⇨ 「正像表示」 ⇨

連続撮影した静止画をデコレメールで送る

【連続撮影確認画面】 ⇨ 目的の静止画を選択 ⇨
(2回) ⇨ 「画像挿入」 ⇨ ⇨ 「そのまま挿入」 /
「SubQCIF縮小挿入」 ⇨ ⇨ デコレメールを作成
⇨

連続撮影した静止画をS!メールに添付して送る

【連続撮影確認画面】 ⇨ 目的の静止画を選択 ⇨
(2回) ⇨ 「画像添付」 ⇨ (⇨ 「そのまま添付」 /
「QVGA縮小添付」 ⇨) ⇨ S!メールを作成
⇨

保存する前にフレームを取り替える

【フレーム撮影確認画面】 ⇨ ⇨ 「フレーム取替
え」 ⇨ ⇨ フォルダを選択 ⇨ ⇨ フレームを
選択 ⇨ (2回)