カメラ

カメラについて	7-2
撮影画面について	7-3
静止画撮影	7-5
静止画を撮影する	7-5
クイックメニューから静止画を撮影する	7-5
動画撮影	7-7
動画を撮影する	7-7
クイックメニューから動画を撮影する	7-7
大切な場面をのがさず撮影する	
(チャンスキャプチャ)	7-8
音声のみを録音する	7-9
クイックメニューから音声のみを録音する	7-9
いろいろな撮影	'-11
連続撮影する	7-11
フレームを重ねて撮影する	7-11
セルフタイマーを使う	7-12
パノラマで撮影する	7-12



使利な機能…… 7-14 静止画/動画撮影時に利用できる機能…… 7-14 静止画/動画撮影後に利用できる機能…… 7-15 連続撮影後に利用できる機能…… 7-16 フレーム撮影後に利用できる機能…… 7-16 7

カメラ

本機には静止画/動画を撮影できるカメラが搭載されています。

静止画/動画を撮影



- オートフォーカス撮影を行う際、カメラのレンズが動作する音が聞こえますが、
 異常ではありません。
- 静止画はJPEG形式で、動画はMPEG4 形式で保存されます。
- カメラのレンズ部に指紋や油脂がつくと、不鮮明な画像になることがあります。
 柔らかい布でレンズ部をきれいにしてください。
- ・手ブレ補正設定を「OFF」に設定している場合、撮影時に本機が動くと画像がぶれる原因となります。なるべく手ブレ補正設定を「オート」に設定して撮影することをおすすめします。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作られていますが、常に明るく見える画素や暗く見える画素もありますので、ご了承ください。
- 本機を暖かい場所に長時間置いたあとで 撮影したり画像を保存したりした場合 は、画質が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間あたる と、画像が変色することがあります。
- シャッター音やセルフタイマーのタイマー音は、マナーモード中でも一定の音量で鳴ります。



撮影画面について

撮影画面にはカメラの設定状態がアイコン で表示されます。

●本機を閉じているとき



●本機を開いているとき

動画撮影画面



フォーカス枠(静止画) オートフォーカスが設定されていると 白い枠が表示されます。ピントが合った 場合は緑の枠で表示され、フォーカス に失敗した場合は赤い枠で表示されま す。 (2) 手ブレ補正 (№))):手ブレ補正設定オート 画像保存先 (静止画) 3 本体: 🖻 microSD : 🕠 保存可能枚数(静止画)※1 白文字: 11枚以上保存可能 黄文字:10枚以下保存可能 赤文字:保存可能容量なし 動画保存先 (動画) 本体: 🗎 microSD : 🖬 保存容量(動画)※] 青:残り500Kバイト以上 苗:残り500Kバイト未満 赤:保存可能容量なし (4) カメラモード切替 釣: ムービーモード 岡: チャンスキャプチャ 🔍:オート連続撮影 ①:マニュアル連続撮影 ●: ボイスモード 〇: パノラマ撮影モード

カメラについて



STRV : 動画撮影待機中 ● REC: 動画撮影中 ※1 枚数および容量表示は日安です。 ※2 画像サイズ選択を「QCIF(176×144)」、 「SubQCIF (128×96) | に設定した ときのみ使用できます。 ※3 フォトモードまたは連続撮影の場合 は、撮影モード選択で「シーンOFF」 を選択したときのみ選択できます。 手ブレ補正機能について

■: 高品質

🛄: 最高品質

本機のカメラは、手ブレ補正機能が搭載され ており、静止画撮影、動画撮影での手ぶれを

手ブレ補正機能を「OFF」にすることもでき

本機で静止画を撮影します。

静止画を撮影する 1 □□ → 「カメラ」 → ■ → 「フォト モード」 → ■ 2 撮影したい被写体を表示 → ■ ピントが合い、フォーカス枠が緑色に変 わった後、シャッターが切れます。

■撮影し直す場合





静止画確認画面

B

補足

- 撮影した静止画をS!メールに添付したり、 待受画面の背景に設定することができま す。(P.7-15)
- 撮影した静止画は、データフォルダの「マイピクチャ」に保存されます。保存先はメモリカードに変更することもできます。(P.14-32)
- フォーカスに失敗し、フォーカス枠が赤
 色に変わった場合でも、シャッターが切れます。

静止画撮影画面で利用するボタン

AF切替	
AFロック	
ズーム(望遠)	
ズーム(広角)	
カメラメニューを開く	
ヘルプ	0

クイックメニューから静 止画を撮影する

● クイックメニューは本機を閉じた状態で 表示することができます。

10

- タッチセンサーが有効(ON)になりま す。
- 2タッチセンサー (▲/▲/□) を押す
 - ■待受画面に戻る場合
 ☆①/①(長押し)





■待受画面に戻る場合

静止画撮影

4 撮影したい被写体を表示 ⇒]

60

■撮影し直す場合

⇔<mark>⊳</mark>⇔ [YES] ⇔□

静止画撮影画面(横画面表示) で利用するボタン

ズーム(望遠)	У
ズーム(広角)	
フォトモードの終了	0

 ※ 撮影後、保存せずに終了する場合は〕(長 押し) ⇒ 「YES」 ⇒ ■で終了します。 🍼 もっと使いこなそう

💿 便利な機能

静止画撮影時に利用できる機能

- カメラモードを切り替える
- 画像サイズを選択する
- 撮影モードを選択する
- 画像の明るさを調節する
- カメラメニューを利用する
- 画像の色調を切り替える
- 保存容量を確認する
- オートフォーカスを切り替える
- 手ブレ補正を設定する

(**P**.7-14)

静止画撮影後に利用できる機能

- 撮影した静止画をブログに投稿する
- 撮影した静止画をデコレメールで送る
- 撮影した静止画をメールに添付して送る
- 撮影した静止画の左右を反転させて表示 する
- 撮影した静止画の左右を反転させて保存 する
- 撮影した静止画を待受画面に設定する

(**P**.7-15)



撮影時の操作に関する設定

- 画質を設定する
- ホワイトバランスを設定する
- ちらつきを軽減する
- シャッター音を設定する
- 本機を閉じて撮影するときの表示のしか たを設定する

(**P**.14-31)

撮影後の操作に関する設定

- 撮影した静止画の保存先を設定する
- 撮影した静止画を自動的に保存する

(**P**.14-32)

7-6

7



音声つきの動画や映像のみ、音声のみの動画 を撮影できます。

●撮影した動画は、データフォルダの「ムービー」に保存されます。保存先はメモリカードに変更することもできます。 (P.14-32)





2 撮影したい被写体を表示 ⇒■ 動画の撮影が開始されます。





動画の撮影が終了します。

■撮影した動画を再生する場合 ⇒ [¥]

はじめて動画を再生する場合は、横全画 面で再生するかどうかの確認画面が表 示されます。

■撮影し直す場合

4

動画撮影画面で利用するボタン

ズーム(望遠)	
ズーム(広角)	
カメラメニューを開く	D
ヘルプ	0

補足

動画撮影中にズーム調整などのボタン操作を行うと、操作音が録音される場合があります。



● クイックメニューは本機を閉じた状態で 表示することができます。

タッチセンサーが有効(ON)になりま す。

2タッチセンサー (▲/▲/■) を押す

■待受画面に戻る場合
□/□(長押し)

7





動画撮影画面 (構画面表示)

■待受画面に戻る場合

カメラ

👍 撮影したい被写体を表示 ⇒ 🗋 動画の撮影が開始されます。

50

動画の撮影が終了します。

60

■撮影し直す場合

動画撮影画面(横画面表示)で 利用するボタン

ズーム(望遠)	Y
ズーム(広角)	
ムービーモードの終了	٥

※撮影後、保存せずに終了する場合は](長 押し) ⇒ [YES] ⇒ **□**で終了します。

補足

 動画撮影中にズーム調整などのボタン操 作を行うと、操作音が録音される場合が あります。

大切な場面をのがさず撮影 する(チャンスキャプチャ)

動画撮影時に、撮影可能時間を過ぎても撮り たい場面まで撮影を続けることができます。

- ▲【静止画撮影画面】/【動画撮影 画面】で□⇒「矧」⇒■
- 🕗 撮影したい被写体を表示 ⇒ 🔳 動画の撮影が開始されます。 撮影可能時間を過ぎると、残り撮影時間 の表示が点滅します。

3 (20)

注意

 撮影した動画は、撮影を終了した時点か ら撮影可能な時間分までさかのぼって保 存されます。それ以前に撮影した部分は 保存されません。



クイックメニューから音 声のみを録音する

● クイックメニューは本機を閉じた状態で 表示することができます。

10

タッチセンサーが有効 (ON) になります。

② タッチセンサー(▲/ ▲/ □)
を押す

■待受画面に戻る場合 ⇒]/](長押し)

3▲/ ▼で「��」を選択⇔□



■待受画面に戻る場合
□

4] 録音が開始されます。 50録音が終了します。

カメラ

7-9

60



(**P**.7-14)

動画撮影後に利用できる機能

- 撮影した動画をブログに投稿する
- 撮影した動画をメールで送る
- 撮影した動画を待受画面に設定する
- 動画のタイトルを編集する
- 撮影した動画を再生する

(**Þ** P.7-15)



撮影時の操作に関する設定

- 画質を設定する
- ファイルサイズを設定する
- ホワイトバランスを設定する

7-10

7

カメラ

- ちらつきを軽減する
- シャッター音を設定する
- 本機を閉じて撮影するときの表示のしか たを設定する

(**P.14-31**)

撮影後の操作に関する設定

- 撮影した動画の保存先を設定する
- 撮影した動画を自動的に保存する

(P.14-32)

最大20枚までの静止画を連続撮影します。

連続撮影する



2 撮影したい被写体を表示 ⇒■



- ■撮影し直す場合 ⇒CLEAR ⇒ 「YES」 ⇒■
- 3 ☑ (長押し) ⇒ 「保存」 / 「鏡 像保存」 ⇒ ■

補足

 ・ 画像サイズは、「フルスクリーン」、 「QVGA縦」、「QCIF」、「SubQCIF」の み設定できます。 フレームを重ねて撮影する

 【静止画撮影画面】で PP ⇔「フレーム選択」 ⇔ ■ ⇔ フォルダを選択
 ⇒ ■ ⇔ フレームを選択 ⇒ ■

2 撮影したい被写体を表示 ⇒■



B

カメラ

セルフタイマーを使う

- ●撮影を終了すると、セルフタイマーは 「OFF」になります。
- 【静止画撮影画面】/【動画撮影
 画面】で (□⇒ 「セルフタイマー
 設定」 ⇒ ■
- 2[ON] ⇒■⇒セルフタイマーの時間を入力⇒■
- 撮影したい被写体を表示 ⇒● セルフタイマーの動作がはじまり、撮影 認識ランプが赤色で点滅します。 撮影の約5秒前からカウント音が鳴り、 点滅が早くなります。
- ■セルフタイマーの動作を止める場合
 ☆ 図 / CLEAR
- ■動画撮影を終了する場合
- 4 🗖

補足

 セルフタイマーのカウント中でも、
 を 押すと撮影できます。

パノラマで撮影する

本機を横方向に動かしながら撮影すること によって、1枚のパノラマ写真を自動的に作 成します。

- ●撮影中に上下にぶれると、パノラマ写真の上下が狭くなったり、歪みが出ることがあります。
- ●動いている被写体は、うまく撮影できないことがあります。
- 被写体が単純な模様だったり、模様がない場合などは撮影に失敗することがあります。

①【静止画撮影画面】/【動画撮影
 画面】で
 □⇒「□」 ⇒●





パノラマ撮影が開始されます。



パノラマ撮影中画面

本機を左右どちらか一方に動かします。 画面に表示されている緑の線から被写 体があまり上下しないように、なるべく 水平に動かしてください。 画面に「GOOD」が表示される速度で動 かします。速すぎるときは「FAST」が 表示され、正確なパノラマ撮影ができま せん。

B

パノラマ撮影が終了します。 撮影中に、保存可能容量になった場合は 自動的に撮影が終了します。

■撮影し直す場合





🧭 もっと使いこなそう

💿 便利な機能

連続撮影後に利用できる機能

- 連続撮影した静止画を大きく表示する
- 連続撮影した静止画を1枚だけ保存する
- 連続撮影した静止画を複数選んで保存する
- 連続撮影した静止画を自作アニメとして 保存する
- 連続撮影した静止画の左右を反転させて 表示する
- 連続撮影した静止画をメールに添付する (> P.7-16)

フレーム撮影後に利用できる機能

保存する前にフレームを取り替える

(**Þ** P.7-16)



撮影時の操作に関する設定

連続撮影の撮影間隔/枚数を設定する
 (▶ P.14-32)



	静止画/動画撮影時に利用できる機能	カメラメニューを利用する
	開始画面はここから 【静止画撮影画面】P.7-5 【動画撮影画面】P.7-7	【静止画撮影画面】 / 【動画撮影画面】 ➡ 回 ➡ 設定したい項目を選択 ➡ ■
	カメラモードを切り替える	画像の色調を切り替える
	【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ⇔□1⇒カメラモードを選択 ⇔■	【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ⇒ □ ⇒ 「カメラ調節」 ⇒ □ ⇒ 「エフェ クト設定」 ⇒ ■ ⇒ 「フルカラー」/「セ
7	画像サイズを選択する	ピア」/「白黒」⇔■
	【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】	保存容量を確認する
	【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ☆22☆画像サイズを選択 ⇔■	保存容量を確認する 【静止画撮影画面】 / 【動画撮影画面】
	【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ⇔2 ⇒ 画像サイズを選択 ⇒ ■ 撮影モードを選択する	保存容量を確認する 【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ⇔��☆「保存容量確認」 ⇔■
8	【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ⇒ ② ⇒ 画像サイズを選択 ⇒ ■ 撮影モードを選択する 【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】	保存容量を確認する 【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ➡ □ ➡ 「保存容量確認」 ➡ ■ オートフォーカスを切り替える
	【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ☆2□⇔画像サイズを選択 ⇔■ 撮影モードを選択する 【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ☆4□⇔撮影モードを選択 ⇔■	 保存容量を確認する 【静止画撮影画面】 / 【動画撮影画面】 □ (中 ○ 「保存容量確認」 ○ □ オートフォーカスを切り替える 【静止画撮影画面】 ○ (中 ○ 「AF 切替」)
	 【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ○□ ⇒ 画像サイズを選択 ⇒ ■ 撮影モードを選択する 【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ○ 4 ⇒ 撮影モードを選択 ⇒ ■ 画像の明るさを調節する 	保存容量を確認する 【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ➡ ℝ ➡ 「保存容量確認」 ➡ ■ オートフォーカスを切り替える 【静止画撮影画面】 ➡ ℝ ➡ 「AF 切替」 ➡ ■ ➡ [AF ON] / [接写] / [AF OFF] ➡ ■

撮影する動画の種類を変更する

【動画撮影画面】⇔��「記録種別設 定」 ⇒■⇒「映像+音声」/「映像の み」/「音声のみ」 ⇒■

手ブレ補正を設定する

【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ⇒
同⇒
「手ブレ補正設定」
⇒
■
⇒
「オー ト」∕「OFF」 ⇒■



静止画/動画撮影後に利用できる機能

開始画面はここから	3
【静止画確認画面】P.7-5	【静止画確認画面】 ⇔回⇔「画像添付」
【動画確認画面】P.7-7	⇒■(⇔「そのまま添付」/「QVGA
撮影した静止画/動画をブログに投稿	縮小添付」/「VGA縮小添付」 ⇒ ■)
する	⇒S!メールを作成して送信
【静止画確認画面】/【動画確認画面】 ◇回☆「ブログ投稿」 ◇■(☆「チ	撮影した動画をメールで送る
のまま添付」 / 「QVGA 縮小添付」 /	【動画確認画面】 ⇒ 図 ⇒ 「メール作成」
「VGA 縮小添付」 ⇒ ■) ⇒S! メールを	⇒ ■ ⇒ S! メールを作成して送信
作成して送信	圏 設定した動画サイズによっては、メール
■ あらかじめ 「ブログ・メールメンバー」	に添付できない場合があります。
でブログ投稿先を指定しておいてくだ さい(P.5-4)。	撮影した静止画の左右を反転させて表 示する
に投稿できない場合があります。	【静止画確認画面】 ���� 「鏡像表示」
撮影した静止画をデコレメールで送る	/「正像表示」 ��■
【静止画確認画面】 ⇔回⇔「画像挿入」	撮影した静止画の左右を反転させて保
⇒■ (⇔「そのまま挿入」 ∕「SubQCIF	存する
縮小挿入」 ⇒■) ⇒ デコレメールを作	【静止画確認画面】 ���� 「鏡像保存」
成して送信	�■

撮影した静止画を待受画面に設定する 撮影した静止画をメールに添付して送

【静止画確認画面】⇔同⇒「イメージ貼 付」⇔■⇔「待受画面」⇔■⇒表示 方法を選択 ⇒■⇒表示を確認 ⇒■

撮影した動画を待受画面に設定する

【動画確認画面】 ⇒ 🗊 ⇒ 「待受画面設 定│⇒●

動画のタイトルを編集する 【動画確認画面】 ⇒ 🗊 ⇒ 「タイトル編 集」 ⇒ ■ ⇒ タイトルを編集 ⇒ ■

	連続撮影後に利用できる機能	
	開始画面はここから	連続撮影した静止画を自作アニメとし て保存する
	【連続撮影確認画面】P.7-11	【連続撮影確認画面】 ➡ 🗊 ➡ 「全保存&
	連続撮影した静止画を大きく表示する	自作アニメ」 ⇒ ■ ⇒ 「保存」/「鏡像 保存」 ⇒ ■ ⇒ 登録先を選択 ⇒ ■
	【連続撮影確認画面】 ⇒目的の静止画を 選択 ⇒回 図	連続撮影した静止画の左右を反転させ て表示する
7	9。 連続撮影した静止画を1枚だけ保存する	【連続撮影確認画面】 ⇔��⇔「鏡像表 示」/「正像表示」 ⇔■
カメラ	【連続撮影確認画面】 ⇒目的の静止画を 選択 ⇒ 🖻 ⇒ 🔳	連続撮影した静止画をメールに添付す る
	連続撮影した静止画を複数選んで保存 する	【連続撮影確認画面】 ⇒目的の静止画を 選択 ⇒ 🖾 (2回) ⇒ 「画像添付」 ⇒ 🔳 (⇒ 「そのまま添付」 / 「QVGA縮小添
	【連続撮影確認画面】 ⇒目的の静止画を 選択 ⇒ ■ ⇒静止画選択の操作を繰り返 す ⇒ 図 ⇒ 「保存」 / 「鏡像保存」 ⇒ ■ 陽 選択を解除するには、解除する静止画を 選択して ■を押します。	付」 ⇒■) ⇒S!メールを作成してき

フレー	ム撮影後に利用できる機能	

開始画面はここから

保存する前にフレームを取り替える

【フレーム撮影確認画面】⇔��⇒「フ レーム取替え」⇒■⇒フレームを選択 ⇒∎

0

便利な機能