カメラ



カメラについて	7-2
撮影画面について	. 7-3
静止画撮影	7-5
静止画を撮影する	. 7-5
クイックメニューから静止画を撮影する	. 7-5
動画撮影	7-7
動画を撮影する	. 7-7
クイックメニューから動画を撮影する	. 7-7
大切な場面をのがさず撮影する	
(チャンスキャプチャ)	. 7-8
音声のみを録音する	. 7-9
クイックメニューから音声のみを録音する	. 7-9
いろいろな撮影 7	
連続撮影する	7-11
フレームを重ねて撮影する	7-11
セルフタイマーを使う	7-12
パノラマで撮影する [*]	7-12

便利な機能	7-14
 静止画/動画撮影時に利用できる機能	7-14
静止画/動画撮影後に利用できる機能	7-14
連続撮影後に利用できる機能	7-15
フレーム撮影後に利用できる機能	7-16

O'

本機には静止画/動画を撮影できるカメラが搭載されています。

静止画/動画を撮影

豊富なサイズ

S!メール用の手軽なサイズから、 高解像度サイズまで、目的に合わ せて選ぶことができます (P.7-14)。

被写体に応じた撮影モード

人物、風景、スポーツモードなど被 写体に適した撮影モードを選ぶる とができます (P.7-14)。

応用撮影

セルフタイマーはもちろん、フ レームを付けて撮影したり、連続 撮影も行えます (P.7-11、P.7-12)。

チャンスキャプチャ

撮影可能時間を過ぎても動画の撮 影が続けられるので、大切な場面 ものがしません (P.7-8)。 ※撮影終了時点から一定時間さか のぼって保存します。

S! メールで送信

他計携帯雷話





パソコン

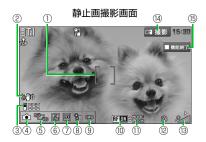
- 静止画はJPEG形式で、動画はMPEG4 形式で保存されます。
- カメラのレンズ部に指紋や油脂がつく と、不鮮明な画像になることがあります。 柔らかい布でレンズ部をきれいにしてく ださい。
- 手ブレ補正設定を「OFF」に設定してい る場合、撮影時に本機が動くと画像がぶ れる原因となります。なるべく手ブレ補 正設定を「オート」に設定して撮影する ことをおすすめします。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作ら れていますが、常に明るく見える画素や 暗く見える画素もありますので、ご了承 ください。
- 本機を暖かい場所に長時間置いたあとで 撮影したり画像を保存したりした場合 は、画質が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間あたる と、画像が変色することがあります。
- シャッター音やヤルフタイマーのタイ マー音は、マナーモード中でも一定の音 量で鳴ります。



撮影画面について

撮影画面にはカメラの設定状態がアイコンで表示されます。

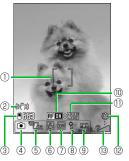
●本機を閉じているとき





●本機を開いているとき

静止画撮影画面



動画撮影画面



① フォーカス枠(静止画)

オートフォーカスが設定されていると 白い枠が表示されます。ピントが合った 場合は緑の枠で表示され、フォーカス に失敗した場合は赤い枠で表示されま す。

② 手ブレ補正

(((型))): 手ブレ補正設定オート

③ 画像保存先(静止画)

本体: microSD: GR存可能枚数 (静止画)

白文字:11枚以上保存可能 黄文字:10枚以下保存可能 赤文字:保存可能(容量なし)

動画保存先 (動画)

本体: microSD: so

保存容量(動画)

青:残り500Kバイト以上 黄:残り500Kバイト未満 赤:保存可能(容量なし)

① カメラモード切替

台: ムービーモード

査: フォトモード

鳥: オート連続撮影●: マニュアル連続撮影

●: ボイスモード

□: パノラマ撮影モード

⑤ 画像サイズ(静止画/動画)選択

- 静止画(連続撮影)
 一場 ついてのでは、フルスクリーン(240×427) ~SubQCIF(128×96)
- ・静止画(パノラマ撮影モード) ・ パノラマ(2592×480:固定)
- - ~SubQCIF (128×96)
- ⑥ 記録品質設定(静止画)

IIII: スーパーファイン

動画(ムービーモード)

■: ファイン ■: ノーマル

ファイルサイズ設定(動画)

☑: メール^{※2}
編: 長時間
[№]
№: 2MB以下

⑦ 撮影モード選択

○: オート○: ナイトモード○: 人物○: ペット

図: スポーツモード

- ⑧ 明るさ調節
 - | 乳~乳: +2~-2の範囲で調節
- ⑨ ホワイトバランス設定^{※1}№ ポワイトバランス設定^{※1}※ 電球

☼: 晴天
☆: 蛍光灯

⑩ AF状態表示(静止画)

RFON: AF ON RFCON: 接写

- (1) AF操作ガイダンス(静止画)AF切替とフォーカスロックの操作ガイダンス
- ② セルフタイマー③ セルフタイマー設定中
- ③ ズーム状態表示 ② ■: 1段階~ ② / : 16段階
- (4) サイドボタンガイド表示「D撮影! シャッター
- (b) タッチセンサーガイド表示 ■ 機能終了: カメラ機能終了
- ⑯ 記録種別設定(動画)

聞: 音声のみ

① 記録品質設定(動画)

■: 長時間■: 高品質■: 最高品質

⑱ 撮影状態表示(動画)

STBY:動画撮影待機中 ●REC:動画撮影中

- ※1 フォトモードまたは連続撮影の場合 は、撮影モード選択で「シーンOFF」 を選択したときのみ選択できます。
- ※2 画像サイズ選択をQCIF(176×144)、 SubQCIF(128×96) に設定したと きのみ使用できます。

手ブレ補正機能について

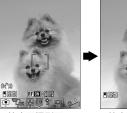
本機のカメラは、手ブレ補正機能が搭載されており、静止画撮影、動画撮影での手ぶれを防止できます。

手ブレ補正機能を「OFF」にすることもできます。

本機で静止画を撮影します。

静止画を撮影する

- **1** №₩⇒「カメラ」⇒■⇒「フォト モード」⇒■
- 2 撮影したい被写体を表示 ⇒■ ピントが合い、フォーカス枠が緑色に変 わった後、シャッターが切れます。
- ■撮影し直す場合 CLEAR > [YES]







静止画確認画面

補足

- 撮影した静止画を S! メールに添付した り、待受画面の背景に設定することがで きます。(P.7-15)
- 撮影した静止画は、データフォルダの「マ イピクチャ」に保存されます。保存先は メモリカードに変更することもできま す。(P.14-32)
- フォーカスに失敗し、フォーカス枠が赤 色に変わった場合でも、シャッターが切 れます。

静止画撮影画面で利用するボタン

AF切替	
AFロック	
ズーム(望遠)	
ズーム(広角)	
ヘルプ	0

クイックメニューから静 止画を撮影する

- クイックメニューは本機を閉じた状態で 表示することができます。
- **1**0 タッチセンサーが有効(ON)になりま す。
- **2** タッチセンサー (**2** / **2** / **1**) を押す
- ■待受画面に戻る場合 ➡ (長押し)



静止画撮影画面(横画面表示)

■待受画面に戻る場合

 \Rightarrow



- 4 撮影したい被写体を表示 ⇒ 1
- 60
 - ■撮影し直す場合 ⇒► [YES] ⇒□

静止画撮影画面(横画面表示) で利用するボタン

ズーム(望遠)	
ズーム(広角)	
フォトモードの終了	

※ 撮影後、保存せずに終了する場合は (長 押し)で終了します。

🕜 もっと使いこなそう

・ 便利な機能

静止画撮影時に利用できる機能

- カメラモードを切り替える
- 画像サイズを選択する
- 撮影モードを選択する
- 画像の明るさを調節する
- 画像の色調を切り替える
- 保存容量を確認する
- オートフォーカスを切り替える
- 手ブレ補正を設定する

(P.7-14)

静止画撮影後に利用できる機能

- 撮影した静止画をブログに投稿する
- 撮影した静止画をデコレメールで送る
- 撮影した静止画をメールに添付して送る
- 撮影した静止画の左右を反転させて表示 する
- 撮影した静止画の左右を反転させて保存 する
- 撮影した静止画を待受画面に設定する

(P.7-14)

一般定

撮影時の操作に関する設定

画質を設定する

- ホワイトバランスを設定する
- ちらつきを軽減する
- シャッター音を設定する
- 本機を閉じて撮影するときの表示のしか たを設定する

(P.14-31)

撮影後の操作に関する設定

- 撮影した静止画の保存先を設定する
- 撮影した静止画を自動的に保存する

(P.14-32)

音声つきの動画や映像のみ、音声のみの動画 を撮影できます。

● 撮影した動画は、データフォルダの「ムー ビー」に保存されます。保存先はメモリ カードに変更することもできます。 (P.14-32)

動画を撮影する

1 №௰⇨「カメラ」⇨■⇨「ムービー モード」



動画撮影画面

🛂 撮影したい被写体を表示 ⇨■ 動画の撮影が開始されます。





動画確認画面

動画の撮影が終了します。

- ■撮影した動画を再生する場合 ⇒\\(\mathbb{P}\) \(\mathbb{P}\) \(\mathbb{P}\)
- ■撮影し直す場合 CLEAR > [YES]



動画撮影画面で利用するボタン

ズーム(望遠)	D
ズーム(広角)	
ヘルプ	0

補足

• 動画撮影中にズーム調整などのボタン操 作を行うと、操作音が録音される場合が あります。

クイックメニューから動 画を撮影する

- ●クイックメニューは本機を閉じた状態で 表示することができます。
- タッチセンサーが有効(ON)になりま ਰ
- 2 タッチセンサー (△/ ☑/ □) を押す
- ■待受画面に戻る場合 ➡ (長押し)

3△/▽で「鯔」を選択⇒□



動画撮影画面(横画面表示)

■待受画面に戻る場合⇒□

- 4 撮影したい被写体を表示 ⇒ 動画の撮影が開始されます。
- **⑤**] 動画の撮影が終了します。
- **6** \Box
 - ■撮影し直す場合

 ⇒ □ 「YES」 □ □

動画撮影画面(横画面表示)で 利用するボタン

ズーム(望遠)	~
ズーム(広角)	
ムービーモードの終了	0

※ 撮影後、保存せずに終了する場合は①(長押し)で終了します。

補足

動画撮影中にズーム調整などのボタン操作を行うと、操作音が録音される場合があります。

大切な場面をのがさず撮影 する(チャンスキャプチャ)

動画撮影時に、撮影可能時間を過ぎても撮りたい場面まで撮影を続けることができます。

- ①【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】で①⇒「添」⇒■
- 2 撮影したい被写体を表示 □ 動画の撮影が開始されます。 撮影可能時間を過ぎると、残り撮影時間の表示が点滅します。
- (2□)

注意

撮影した動画は、撮影を終了した時点から撮影可能な時間分までさかのぼって保存されます。それ以前に撮影した部分は保存されません。

音声のみを録音する

音声のみの動画として、音声を録音します。

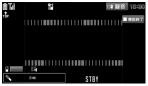
- 【静止画撮影画面】/【動画撮影 画面】で□⇒「●」⇒■
- **2** 録音が開始されます。
- **(2回)**

補足

MIII ⇒ 「カメラ」 ⇒ 「ボイスモー ド」➡■でも起動できます。

クイックメニューから音 声のみを録音する

- クイックメニューは本機を閉じた状態で 表示することができます。
- タッチセンサーが有効 (ON) になります。
- 2 タッチセンサー (
 (
 2 / □) を押す
 - ■待受画面に戻る場合 ➡ (長押し)
- 🚯 🔼 ∕ 🛂で「🥄」を選択 ⇨ 🗖



音声録音画面 (横画面表示)

- ■待受画面に戻る場合 $\Rightarrow \square$
- 40 録音が開始されます。

60

録音が終了します。





りもっと使いこなそう

💿 便利な機能

動画撮影時に利用できる機能

- カメラモードを切り替える
- 画像サイズを選択する
- 撮影モードを選択する
- 画像の明るさを調節する
- 画像の色調を切り替える
- 保存容量を確認する
- 撮影する動画の種類を変更する
- 手ブレ補正を設定する

(P.7-14)

動画撮影後に利用できる機能

- 撮影した動画をブログに投稿する
- 撮影した動画をメールで送る
- 撮影した動画を待受画面に設定する
- 動画のタイトルを編集する
- 撮影した動画を再生する

(P.7-14)

🗡 設定

撮影時の操作に関する設定

- 画質を設定する
- ファイルサイズを設定する
- ホワイトバランスを設定する
- ちらつきを軽減する

- シャッター音を設定する
- 本機を閉じて撮影するときの表示のしか たを設定する

(P.14-31)

撮影後の操作に関する設定

- 撮影した動画の保存先を設定する
- 撮影した動画を自動的に保存する

(P.14-32)

連続撮影する

最大20枚までの静止画を連続撮影します。 連続撮影には、オート連続撮影とマニュアル 連続撮影があります。

オート連続撮影は、シャッターを切ると、設 定した撮影枚数と撮影間隔で自動的に撮影し ます。マニュアル連続撮影は、1枚ずつシャッ ターを切りながら設定した枚数を撮影しま ਰ

- 連続撮影の撮影間隔/枚数の設定につい ては、P.14-31を参照してください。
- 【静止画撮影画面】/【動画撮影 画面】で□⇒「鼽」/「◉」⇒■



連続撮影画面 (マニュアル)

2 撮影したい被写体を表示 ⇒■



連続撮影確認画面

- ■連続撮影を中止する場合
 - オート連続撮影
 - ⇒ NOI ⇒■ マニュアル連続撮影

CLEAR > [YES]

- CLEAR ■撮影し直す場合
- 🚯 🗹 (長押し) ⇨ 「保存」/「鏡 像保存」⇒■

補足

• 画像サイズは、「フルスクリーン」、 「QVGA縦」、「QCIF」、「SubQCIF」の み設定できます。

フレームを重ねて撮影する

- (1) 【静止画撮影画面】で同→「フレー ム選択」⇒■⇒フォルダを選択 ⇒■⇒フレームを選択⇒■
- 2 撮影したい被写体を表示 ⇒■



フレーム撮影確認画面



カメラ

セルフタイマーを使う

- ●撮影を終了すると、セルフタイマーは 「OFF」になります。
- (1) 【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】で同⇒「セルフタイマー設定」⇒■
- 2 「ON」 ⇒ ⇒ セルフタイマーの 時間を入力 ⇒ ■
- 3 撮影したい被写体を表示 ⇒ セルフタイマーの動作がはじまり、撮影認識ランブが赤色で点滅します。 撮影の約5秒前からカウント音が鳴り、点滅が早くなります。
 - ■セルフタイマーの動作を止める場合

 ⇒図 / CLEAR
- **4**

補足

セルフタイマーのカウント中でも、■を 押すと撮影できます。

パノラマで撮影する

本機を横方向に動かしながら撮影することによって、1枚のパノラマ写真を自動的に作成します。

- ●撮影中に上下にぶれると、パノラマ写真 の上下が狭くなったり、歪が出ることが あります。
- 動いている被写体は、うまく撮影できないことがあります。
- ●被写体が単純な模様だったり、模様がない場合などは撮影に失敗することがあります。
- 【静止画撮影画面】で □ → □



パノラマ撮影画面

2パノラマ撮影したい被写体の一方の端を表示 ⇒

パノラマ撮影が開始されます。



パノラマ撮影中画面

本機を左右どちらか一方に動かします。 画面に表示されている緑の線から被写 体があまり上下しないように、なるべく 水平に動かしてください。

画面に「GOOD」が表示される速度で動かします。速すぎるときは「FAST」が表示され、正確なパノラマ撮影ができません。



パノラマ撮影が終了します。

撮影中に、保存可能容量になった場合は 自動的に撮影が終了します。



■撮影し直す場合

CLEAR > [YES]



1 もっと使いこなそう

🕡 便利な機能

連続撮影後に利用できる機能

- 連続撮影した静止画を大きく表示する
- 連続撮影した静止画を 1 枚だけ保存する
- 連続撮影した静止画を複数選んで保存す る
- 連続撮影した静止画を自作アニメとして 保存する
- 連続撮影した静止画の左右を反転させて 表示する
- 連続撮影した静止画をメールに添付する (P.7-15)

フレーム撮影後に利用できる機能

保存する前にフレームを取り替える

(P.7-16)

₩ 設定

撮影時の操作に関する設定

連続撮影の撮影間隔/枚数を設定する

(P.14-31)

静止画/動画撮影時に利用できる機能

開始画面はここから

カメラモードを切り替える

画像サイズを選択する

撮影モードを選択する

画像の明るさを調節する

【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ⇒ 5 ⇒ 明るさを選択 ⇒ ■

画像の色調を切り替える

保存容量を確認する

【静止画撮影画面】/【動画撮影画面】 ➡P→「保存容量確認」 ➡■

オートフォーカスを切り替える

【静止画撮影画面】 → P → 「AF 切替」 → ■ → 「AF ON」 「接写」 / 「AF OFF」 → ■

撮影する動画の種類を変更する

手ブレ補正を設定する

静止画/動画撮影後に利用できる機能

開始画面はここから

撮影した静止画/動画をブログに投稿 する

【静止画確認画面】/【動画確認画面】 ⇒回⇒「ブログ投稿」⇒■(⇒「そのまま添付」/「QVGA縮小添付」/「VGA縮小添付」⇒■)⇒S!メールを作成して送信

▶ あらかじめ「ブログ・メールメンバー」 でブログ投稿先を指定しておいてくだ さい(P.5-4)。



撮影した静止画をデコレメールで送る

【静止画確認画面】 ⇒ 図⇒ 「画像挿入」 ⇒ ■ (⇒ 「そのまま挿入」/「SubQCIF 縮小挿入」 ⇒ ■) ⇒ デコレメールを作 成して送信

撮影した静止画をメールに添付して送 る

【静止画確認画面】 → 図 → 「画像添付」 → ■ (→ 「そのまま添付」 / 「QVGA 縮小添付」 / 「VGA 縮小添付」 → ■) →S!メールを作成して送信

撮影した動画をメールで送る

【動画確認画面】 ⇒□⇒「メール作成」 ⇒■⇒S!メールを作成して送信

設定した画像サイズによっては、メールに添付できない場合があります。

撮影した静止画の左右を反転させて表 示する

【静止画確認画面】 ⇒ 🖟 ⇒ 「鏡像表示」 /「正像表示」 ⇒ ■

撮影した静止画の左右を反転させて保 存する

【静止画確認画面】 ⇒ 🗗 ⇒ 「鏡像保存」 ⇒ ■

撮影した静止画を待受画面に設定する

【静止画確認画面】 ⇒®⇒「イメージ貼付」 ⇒■⇒「待受画面」 ⇒■⇒表示 方法を選択 ⇒■⇒表示を確認 ⇒■

撮影した動画を待受画面に設定する

【動画確認画面】 ➡️�� ➡ 「待受画面設定」 ➡️■

動画のタイトルを編集する

【動画確認画面】 ⇒ (P) ⇒ 「タイトル編集」 ⇒ (E) ⇒ タイトルを編集 ⇒ (E)

撮影した動画を再生する

M→「カメラ」 → □→ 「ムービー」→□→フォルダを選択 → □ → データを選択 → □

▶動画の再生画面の見かたについては P.9-5を参照してください。

連続撮影後に利用できる機能

開始画面はここから

【連続撮影確認画面】......P.7-11

連続撮影した静止画を大きく表示する

連続版影しに静止画を大さく表示9 6

【連続撮影確認画面】 ⇒目的の静止画を 選択 ⇒ 図

▶ ○ で静止画を切り替えることができます。

連続撮影した静止画を1枚だけ保存する

【連続撮影確認画面】 ⇒目的の静止画を選択 ⇒ 図 ⇒ ■

連続撮影した静止画を複数選んで保存する

【連続撮影確認画面】 ⇒目的の静止画を 選択 ⇒■⇒同じ操作を繰り返す ⇒▽ ⇒「保存」/「鏡像保存」 ⇒■

> 選択を解除するには、解除する静止画を 選択して■を押します。

連続撮影した静止画を自作アニメとし て保存する

【連続撮影確認画面】 → 同→「全保存& 自作アニメ」 → ■ → 「保存」 / 「鏡像 保存」 → ■ → 登録先を選択 → ■

連続撮影した静止画の左右を反転させ て表示する

【連続撮影確認画面】 ➡️同➡ 「鏡像表示 | ✓ 「正像表示 | ➡ ■

連続撮影した静止画をメールに添付する

【連続撮影確認画面】 ⇒目的の静止画を 選択 ⇒図(2回)⇒「画像添付」⇒ ■ (⇒「そのまま添付」/「QVGA縮小添 付」⇒ ■) ⇒S!メールを作成して送信

フレーム撮影後に利用できる機能

開始画面はここから

【フレーム撮影確認画面】......P.7-11

保存する前にフレームを取り替える

【フレーム撮影確認画面】 ⇒・・・・・フレーム取替え」 ⇒・■ ⇒ フレームを選択 ⇒・■