

# カメラ



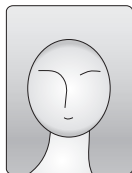
|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| カメラについて.....                | 6-2         |
| カメラ利用時のご注意.....             | 6-2         |
| <b>静止画撮影.....</b>           | <b>6-3</b>  |
| 静止画ビューファインダー(撮影画面)の見かた..... | 6-3         |
| 静止画撮影の流れ.....               | 6-4         |
| 通常撮影する.....                 | 6-6         |
| 連続写真を撮影する.....              | 6-6         |
| 分割撮影(フォトコンビ)をする.....        | 6-7         |
| フレーム付きの静止画を撮影する.....        | 6-7         |
| 暗い背景で人物などを撮影する.....         | 6-7         |
| 撮影した静止画を見る(クイック再生).....     | 6-8         |
| <b>動画撮影.....</b>            | <b>6-9</b>  |
| 動画ビューファインダー(撮影画面)の見かた.....  | 6-9         |
| 動画撮影の流れ.....                | 6-10        |
| 動画を撮影する.....                | 6-11        |
| 撮影した動画を見る.....              | 6-11        |
| <b>便利な機能.....</b>           | <b>6-12</b> |
| 静止画撮影に関する便利な機能.....         | 6-12        |
| 動画撮影に関する便利な機能.....          | 6-14        |

## カメラについて

本機では、カメラを使って写真や動画を撮影できます。  
この章では、写真や動画の撮影方法について説明します。

### 写真／動画の撮影

本機では、カメラを使って写真や動画を撮影できます。  
写真の撮影では、連続写真の撮影やフレーム付きの写真撮影など  
いろいろな撮影モードがあります(●P.6-3)。  
動画の撮影では、1回で1時間まで撮影できます(●P.6-9)。



撮影モードごとの撮影サイズは、次のとおりです。

|     | 撮影モード                | 使用できる撮影サイズ   |
|-----|----------------------|--|
| 静止画 | 通常撮影<br>夜間撮影         | 2M(1200×1600)<br>1.3M(960×1280)<br>VGA(480×640)<br>壁紙(240×320) |
|     | 連写<br>フォトコンピ<br>フレーム | 壁紙(240×320)  |
| 動画  | S!メール添付<br>標準        | 176×144<br>128×96  |

### カメラ利用時のご注意

- カメラのレンズ部に指紋や油脂が付くと、ピントが合わなくなります。柔らかい布でレンズ部をきれいにしてください。
- 手振れにご注意ください。画像がぶれる原因となります。本機が動かないようにしっかり持って撮影するか、安定した場所に置いてセルフタイマーで撮影してください。
- カメラ利用時に、本機を静電気が発生する装置に近づけないでください。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作られていますが、常に明るく見える画素や暗く見える画素もありますのでご了承ください。
- 本機を暖かい場所に長時間置いたあとで撮影したり画像を保存したりした場合は、画質が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間当たると、画像が変色することがあります。
- 電池の残量が少ないと、カメラが起動しないことがあります。

## 静止画撮影

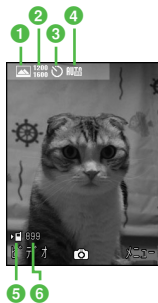
静止画撮影では、用途に合わせて撮影モードを設定できます。

撮影モードは、1枚ずつ撮影するときは「通常撮影」、連写するときは「連写」または「フォトコンピ」、フレーム付きの静止画を撮影するときは「フレーム」、夕暮れや夜の背景で人物を撮影するときは「夜間撮影」に設定します。

撮影した静止画は、JPEG形式でデータフォルダの「ピクチャー」フォルダに保存されます。メモリーカードを取り付けているときは、「デジタルカメラ」フォルダにも保存できます。

## 静止画ビューファインダー(撮影画面)の見かた

本機のカメラを起動すると、ビューファインダーは縦向きで表示されます。



静止画ビューファインダー

### 1 撮影モード

: 通常撮影

: 連写(6枚)

: 連写(9枚)

: フォトコンピ

: フレーム

: 夜間撮影

### 2 撮影サイズ

: 2M(1200×1600)\*

: 1.3M(960×1280)\*

: VGA(480×640)\*

: 壁紙(240×320)

\*撮影モードが「通常撮影」/「夜間撮影」時のみ

### 3 セルフタイマー


: Off : 3秒 : 5秒 : 10秒

### 4 ホワイトバランス

: オート : 晴天 : 白熱灯 : 蛍光灯

: 曇り

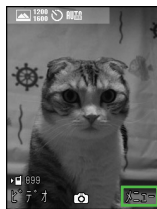
## 5 保存先設定


: 本体、毎回確認

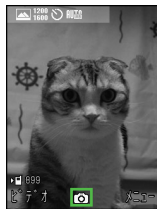
: メモリカード、デジタルカメラ


## 6 撮影可能残数

## 静止画撮影の流れ



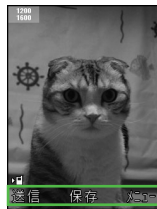
ビューファインダーで  
を押す



を押す



/とで  
撮影方法を設定



「自動保存設定」が「Off」  
の場合のみ、保存／送信  
／登録などを行う静止  
画保存確認画面が表示









- 「自動保存設定」(☞P.13-9)を「Off」に設定している場合は、静止画撮影後にファイルをメールに添付したり(☞P.6-12)、壁紙に設定(☞P.6-12)することもできます。

## 撮影モードについて

| 撮影モード  | 特長  |
|--------|---|
| 通常撮影   | メールに添付したり待受画面の壁紙にしたり、携帯電話で利用するのに適したサイズの静止画を撮影できます。            |
| 連写     | 6、9枚の静止画を自動で連続撮影できます。   |
| フォトコンビ | 手動で連続撮影できます。フレームを選択して撮影すると、連続撮影したすべての静止画が縮小されて1枚の静止画内に配置されます。 |
| フレーム   | フレーム付きの静止画を撮影できます。  |
| 夜間撮影   | 夕暮れや夜の背景で人物を撮影できます。   |

## ショートカット(ボタン操作)を使った撮影前の設定変更について

ショートカットが割り当てられたボタンを押すことにより、簡単に設定を変更できます。選択できる項目は、モードや各種設定の状況によって異なります。

| ボタン   | 項目          | 内容                              |
|---|-------------|---------------------------------|
|  | 撮影モード       | 通常撮影、連写6枚、連写9枚、フォトコンビ、フレーム、夜間撮影 |
|  | セルフタイマー     | Off、3秒、5秒、10秒                   |
|  | クイック再生      | 本体、メモ리카ード、デジタルカメラ               |
|  | カメラ/ビデオ切り替え | —                               |
|  | ズーム         | —                               |
|  | 明るさ調整       | —                               |

• 静止画撮影中にボタン操作を行っても、操作音は鳴りません。

## 通常撮影する




撮影した静止画は「ピクチャー」フォルダに保存されます。メモリカードを取り付けているときは、撮影サイズが「VGA」以上の場合、「デジタルカメラ」フォルダにも保存できます。

• メモリカードを取り付けて保存先を「デジタルカメラ」に設定していても、撮影サイズが「壁紙」の静止画は、自動的に保存先が「メモリカード」に変更されて保存されます。

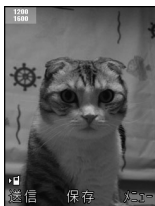
### 1 → 「カメラ」 → 「カメラ」

• 必要に応じて撮影前に設定を行います(☉P.6-12)。


### 2 撮影したい被写体をビューファインダーに表示

-  または  を押すと拡大／縮小できます。
-  を押すと明るさを調整できます。

### 3 ( )



静止画保存確認画面

- 撮影をやり直す場合は、 を押しします。

### 4 (保存)

• 撮影サイズが「2M」に設定されているときは、ズームは使用できません。




## 連続写真を撮影する

### 1 → 「カメラ」 → 「カメラ」


### 2 → を反転表示 → 「連写」 → 連写枚数を選択

• 必要に応じて撮影前に設定を行います(☉P.6-12)。

### 3 撮影したい被写体をビューファインダーに表示

-  または  を押すと拡大／縮小できます。
-  を押すと明るさを調整できます。

### 4 ( )

• 撮影をやり直す場合は、 を押しします。

### 5 保存する写真をチェック (保存)

• 連写では、撮影サイズが「壁紙」になり、変更することができません。また、セルフタイマーは使用できません。

## 分割撮影(フォトコンビ)をする

- 1 → 「カメラ」 → 「カメラ」
  - 2 → を反転表示 → 「フォトコンビ」
    - (表示) を押すと、 で各フレームを確認できます。一覧画面に戻るときは、 (リスト) を押します。
  - 3 フレームを選択
    - 必要に応じて撮影前に設定を行います(●P.6-12)。
  - 4 撮影したい被写体をビューファインダーに表示 → 選択したフレームに合わせて ( )
    - または を押すと拡大／縮小できます。
    - を押すと明るさを調整できます。
  - 5 操作4を繰り返して撮影したい被写体を撮影 → ( )
    - 撮影をやり直す場合は、 を押します。
  - 6 (保存)
- フォトコンビでは、撮影サイズが「壁紙」になり、変更することができません。また、セルフタイマーは使用できません。

## フレーム付きの静止画を撮影する


- 1 → 「カメラ」 → 「カメラ」
  - 2 → を反転表示 → 「フレーム」
    - (表示) を押すと、 で各フレームを確認できます。一覧画面に戻るときは、 (リスト) を押します。
  - 3 フレームを選択
    - 必要に応じて撮影前に設定を行います(●P.6-12)。
  - 4 撮影したい被写体をビューファインダーに表示
    - または を押すと拡大／縮小できます。
    - を押すと明るさを調整できます。
  - 5 ( )
    - 撮影をやり直す場合は、 を押します。
  - 6 (保存)
- フレーム付き撮影では、撮影サイズが「壁紙」になり、変更することができません。





## 暗い背景で人物などを撮影する





- 1 → 「カメラ」 → 「カメラ」
  - 2 → を反転表示 → 「夜間撮影」
    - 必要に応じて撮影前に設定を行います(●P.6-12)。
  - 3 撮影したい被写体をビューファインダーに表示
    - または を押すと拡大／縮小できます。
    - を押すと明るさを調整できます。
  - 4 ( )
    - 撮影をやり直す場合は、 を押します。
  - 5 (保存)
- 夜間撮影では、ホワイトバランスは設定できません。

## 撮影した静止画を見る (クイック再生)

撮影して保存した静止画をビューファインダーから確認することができます。

1  → 「カメラ」 → 「カメラ」

2  →  または  /  で静止画を確認

-  (ズーム) →  /  を押し、静止画を拡大／縮小できます。
- メモリカードを取り付けているときは、 を押したあと「本体」／「メモリカード」／「デジタルカメラ」を選択してから静止画を確認します。
- 撮影した静止画は、データフォルダから確認することもできます(●P.11-4)。










### 使いこなしチェック!

 便利  P.6-12

- 撮影モードを切り替えたい
- 撮影サイズを設定したい
- セルフタイマーの設定をしたい
- ホワイトバランスの設定をしたい
- 撮影効果(色調)の設定をしたい
- 撮影した写真を確認したい
- 静止画撮影のボタンに割り当てられた機能を確認したい
- 撮影した静止画の保存時にファイル名を入力したい

- 撮影した静止画を各種の画面に設定したい
- 撮影した静止画を拡大して確認したい
- クイック再生で表示した静止画を削除したい
- クイック再生で表示した静止画を各種の画面に設定したい
- クイック再生をスライドショーで再生したい
- クイック再生で静止画の詳細を確認したい

### 設定

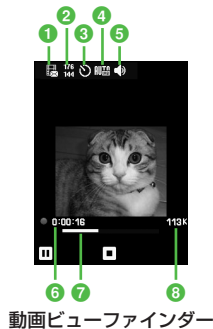
- ビューファインダーのアイコン表示を設定する ( P.13-9)
- 自動保存を設定する ( P.13-9)
- 機能説明を設定する ( P.13-9)
- 画質を設定する ( P.13-9)
- ISOを設定する ( P.13-9)
- 測光モードを設定する ( P.13-9)
- 保存先を設定する ( P.13-9)
- グリッド線の表示を設定する ( P.13-9)
- シャッター音を設定する ( P.13-9)



## 動画撮影

手軽に動画を撮影できます。撮影した動画は、3GP形式でデータフォルダの「ムービー」フォルダに保存されます。メールに添付／挿入する動画を撮影する場合は撮影モードを「S!メール添付」(P.6-14)に設定してください。

### 動画ビューファインダー(撮影画面)の見かた



#### 1 撮影モード

: S!メール添付

: 標準

#### 2 撮影サイズ

: 176×144

: 128×96

#### 3 セルフタイマー

: Off : 3秒 : 5秒 : 10秒

#### 4 ホワイトバランス

: オート : 晴天 : 白熱灯 : 蛍光灯

: 曇り

#### 5 録音設定

: 映像+音 : 映像のみ

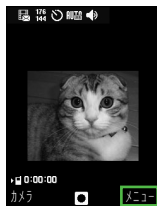
#### 6 撮影経過時間

#### 7 プログレスバー

#### 8 撮影データの容量／撮影可能時間

- 撮影サイズが「S!メール添付」の場合は撮影データの容量、「標準」の場合は撮影可能時間が表示されます。

## 動画撮影の流れ



ビューファインダーで  
[メニュー]を押す

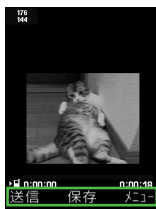


[●]を押して  
撮影開始  
[□]を押して  
撮影終了

- 「自動保存設定」(P.13-9)を「Off」に設定している場合は、動画撮影後にファイルをメールに添付(P.6-14)することもできます。



[送信] / [保存] と [●] で  
撮影方法を設定



「自動保存設定」が「Off」  
の場合のみ、保存 / 送信  
などを行う  
動画保存確認画面が表示



## 撮影モードについて

| 撮影モード   | 特長                            |
|---------|-------------------------------|
| S!メール添付 | メールに添付する短い動画(295KBまで)を撮影できます。 |
| 標準      | 長時間の動画(1時間まで)を撮影できます。         |

## ショートカット(ボタン操作)を使った撮影前の設定変更について

ショートカットが割り当てられたボタンを押すことにより、簡単に設定を変更できます。選択できる項目は、モードや各種設定の状況によって異なります。

| ボタン           | 項目          | 内容            |
|---------------|-------------|---------------|
| [1] (S!メール添付) | 撮影モード       | S!メール添付、標準    |
| [2] (セルフトイマー) | セルフトイマー     | Off、3秒、5秒、10秒 |
| [3] (音声録音)    | 音声録音        | 映像+音、映像のみ     |
| [カメラ/ビデオ切り替え] | カメラ/ビデオ切り替え | —             |
| [ズーム]         | ズーム         | —             |
| [明るさ調整]       | 明るさ調整       | —             |

- 動画撮影中にボタン操作を行っても、操作音は鳴りません。




## 動画を撮影する

1回の動画撮影について、最大1時間まで撮影できます。





### 1 → 「カメラ」 → 「ビデオカメラ」

- 必要に応じて撮影前に設定を行います(☞P.6-14)。

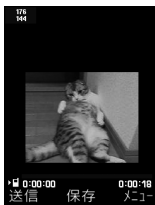
### 2 撮影したい被写体をビューファインダーに表示

-  または  を押すと拡大／縮小できます。
-  を押すと明るさを調整できます。

### 3 ()

- 撮影中に一時停止する場合は  () を押します。撮影を再開する場合は  () を押します。

### 4 ()



#### 動画保存確認画面

- 撮影が終了します。撮影時間が経過した場合は、自動的に撮影が終了します。

### 5 (保存)

## 撮影した動画を見る

ビューファインダーからデータフォルダの「ムービー」フォルダを呼び出し、撮影して保存した動画を確認することができます。

### 1 → 「カメラ」 → 「ビデオカメラ」

### 2 → を反転表示 → 「ムービー」

### 3 で動画を反転表示 → (再生)

## 使いこなしチェック!

### 便利 (☞P.6-14)

- 撮影モードを設定したい
- 撮影サイズを設定したい
- セルフタイマーの設定をしたい
- ホワイトバランスの設定をしたい
- 撮影効果(色調)の設定をしたい
- 録音の設定をしたい
- 動画撮影のボタンに割り当てられた機能を確認したい
- 撮影した動画を保存前に確認したい
- 撮影した動画の保存時にファイル名を入力したい

### 設定

- ビューファインダーのアイコン表示を設定する(☞P.13-9)
- 自動保存を設定する(☞P.13-9)
- 機能説明を設定する(☞P.13-9)
- 画質を設定する(☞P.13-10)
- 保存先を設定する(☞P.13-10)

## 便利な機能

### 便利

## 静止画撮影に関する便利な機能

### 撮影モードを切り替えたい

ビューファインダーで → を反転表示 → 項目を選択

### 撮影サイズを設定したい

ビューファインダーで → を反転表示 → 項目を選択

### セルフタイマーの設定をしたい

ビューファインダーで → を反転表示 → 項目を選択

### ホワイトバランスの設定をしたい

ビューファインダーで → を反転表示 → 項目を選択

### 撮影効果(色調)の設定をしたい

ビューファインダーで → を反転表示 → 項目を選択

### 撮影した写真を確認したい

ビューファインダーで → を反転表示 → 「ピクチャー」/「デジタルカメラ」→ ファイルを選択

- メモリカードを取り付けているときは、「デジタルカメラ」を選択できます。

### 静止画撮影のボタンに割り当てられた機能を確認したい

ビューファインダーで → を反転表示

### 撮影した静止画を送信したい

静止画保存確認画面で (送信)

#### ■ メールで送信するとき

「メール添付」→ (P.4-4 S)メールを作成・送信する (2)

- 撮影した静止画が300Kバイトを超えている場合は、データフォルダに保存されたあと、画像のリサイズ画面へ移動します。サイズを変更してから添付してください (P.4-5 ファイルを添付する)。

#### ■ 赤外線通信で送信するとき

「赤外線通信」(P.12-4)

### 撮影した静止画の保存時にファイル名を入力したい **【名前を付けて保存】**

静止画保存確認画面で → 「名前を付けて保存」→ ファイル名を入力

### 撮影した静止画を各種の画面に設定したい **【設定】**

静止画保存確認画面で → 「設定」

#### ■ ディスプレイの壁紙に設定するとき

「壁紙」→ 必要に応じて (回転) で向きを調節 → 必要に応じて / でサイズを調整 → (設定)

#### ■ 電話帳の着信画像に設定するとき

「個別着信画像」→ 電話帳を検索し、選択 (P.2-18) → (設定)

### 撮影した静止画を拡大して確認したい **【ズーム】**

静止画保存確認画面で → 「ズーム」

- / を押すと拡大/縮小できます。
- を押すと表示位置を変更できます。

## クイック再生で表示した静止画を送信したい

ビューファインダーで → または / で静止画を確認 → (送信)

### ■ メールで送信するとき

「メール添付」→ (P.4-4 S) メールを作成・送信する (2)

### ■ 赤外線通信で送信するとき

「赤外線通信」(P.12-4)

- メモリカードを取り付けているときは、 を押したあと「本体」/「メモリカード」/「デジタルカメラ」を選択してから静止画を確認します。

## クイック再生で表示した静止画を削除したい

ビューファインダーで → または / で静止画を確認 → → 「削除」→ 「はい」

- メモリカードを取り付けているときは、 を押したあと「本体」/「メモリカード」/「デジタルカメラ」を選択してから静止画を確認します。

## クイック再生で表示した静止画を各種の画面に設定したい

**【設定】**

ビューファインダーで → または / で静止画を確認 → → 「設定」

### ■ ディスプレイの壁紙に設定するとき

「壁紙」→ 必要に応じて (回転) で向きを調節 → 必要に応じて / でサイズを調整 → (設定)

### ■ 電話帳の着信画像に設定するとき

「個別着信画像」→ 電話帳を検索し、選択 (P.2-18) → (設定)

- メモリカードを取り付けているときは、 を押したあと「本体」/「メモリカード」/「デジタルカメラ」を選択してから静止画を確認します。

## クイック再生をスライドショーで再生したい

**【スライドショー】**

ビューファインダーで → → 「スライドショー」

- 再生中に (停止) を押すと、スライドショーを停止します。
- メモリカードを取り付けているときは、 を押したあと「本体」/「メモリカード」/「デジタルカメラ」を選択します。

## クイック再生で静止画の詳細を確認したい

**【詳細】**

ビューファインダーで → または / で静止画を確認 → → 「詳細」

- メモリカードを取り付けているときは、 を押したあと「本体」/「メモリカード」/「デジタルカメラ」を選択してから静止画を確認します。

## クイック再生で表示した静止画を拡大して確認したい



ビューファインダーで → または / で静止画を確認 → (ズーム)

- / を押すと拡大／縮小できます。
- を押すと表示位置を変更できます。
- メモリカードを取り付けているときは、 を押したあと「本体」/「メモリカード」/「デジタルカメラ」を選択してから静止画を確認します。

## 便利



### 動画撮影に関する便利な機能

#### 撮影モードを設定したい



ビューファインダーで  →  を反転表示 → 項目を選択

- 「標準」に設定したときは、通常撮影で最大約1時間の撮影ができます。
- 「S!メール添付」に設定したときは、画質設定が自動的に「エコノミー」に設定されます。



#### 撮影サイズを設定したい

ビューファインダーで  →  を反転表示 → 項目を選択



#### セルフタイマーの設定をしたい

ビューファインダーで  →  を反転表示 → 項目を選択



#### ホワイトバランスの設定をしたい

ビューファインダーで  →  を反転表示 → 項目を選択



#### 撮影効果(色調)の設定をしたい

ビューファインダーで  →  を反転表示 → 項目を選択

#### 録音の設定をしたい

ビューファインダーで  →  を反転表示 → 項目を選択

動画撮影のボタンに割り当てられた機能を確認したい

ビューファインダーで  →  を反転表示

#### 撮影した動画を送信したい

動画保存確認画面で  (送信)

#### ■ メールで送信するとき

「メール添付」→ (P.4-4 S!メールを作成・送信する ②)

#### ■ 赤外線通信で送信するとき

「赤外線通信」(P.12-4)

#### 撮影した動画を保存前に確認したい

**[再生]**

動画保存確認画面で  → 「再生」

撮影した動画の保存時にファイル名を入力したい **[名前を付けて保存]**

動画保存確認画面で  → 「名前を付けて保存」 → ファイル名を入力